

Tak Vám najednou nevím, milostivá,

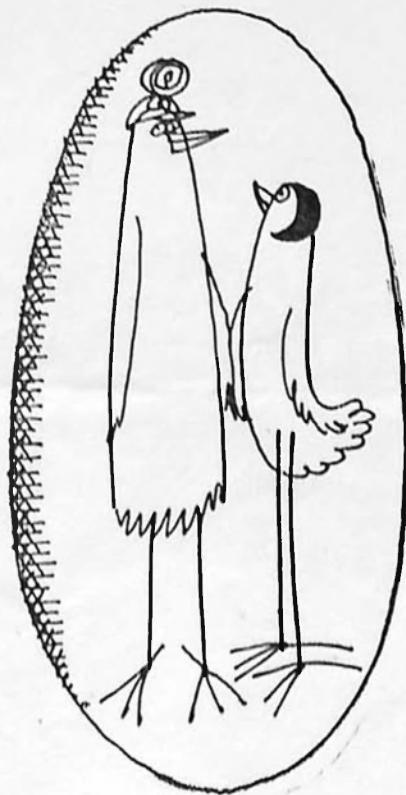
BYLA

DŘÍV

SLEPICE,

VEJCE

NEBO



DÝM 21 ?

ČÍSLO

## Z P R Á V A

"Skupina trampů byla napadena obcany cikánského původu v Polském domě v Ostravě. Došlo ke rvačce, při níž cikáni způsobili větší počet mohoklů, rozbitych rtů a nosů, odcizit jedny hodinky a peněženku. Po pachatelích se pátrá".

Tato zpráva nevyšla v novinách, ale o co jde: Bylo trampům řečeno, jakmile se řeč o tom dostane na veřejnost, bude to na trampy! Byli sice napadeni, ale žádnou náhradu za odcizené věci nebo nemocenské pojištění nedostanou - neboť se měli co scházet! Museli by být kroužek nebo klub, aby mohli dostat náhradu....

/P.S. - Dým nutně přijme psací strojpisce!

**Svět zakroucený**

jaké paragrafy

nejdíše se krovem až vpravo ve svých a olink  
průměti a toubou je zeměpisí  
a život

**Svět zakroucený**

jak polokoule

chceme vidět očima upřímností, při telství a lásce  
chceme vidět očima, jaký by osi mohly být všechn  
a zároveň schopka myšlen

**Svět zakroucený**

jak záves

se oblékme, počerovat dřívějšího životu

**Svět zakroucený**

potrubí, tištěným spojem a malovaným ředma  
máme ruky o obec, zimaktivní

-že a obecně od prozatímní

a stěstím je kapacit

**Svět zakroucený**

výrazem přání nektanu

a politiky --

o kterých hovorí s řečí zdroj nového života

a prace je mi vobru

nato když lip

**Svět zakroucený**

pouze podzemí na hřebenech a podzemí do komisech  
**Svět zakroucený**

primo pohledem k  
vyrovnání

zatím ale open pro pátečku 7/7

Povaha

J. n. Verich

stal Scorpion na druhu jistě a rával se na ostrůvku, který byl nezajímavý břehu, ani zvláštně vlasty, vyřízlý alunem, to scorpioni mali rádi.

„Jsem rád, že jste mi dala svou plavatku,“ řekl Scorpion, „ale vám si uvedomoval svou bezdrobnost, když jsem vás řekl, že tato ruka všechno má.“

Jsem rád, že jste mě mohla rádat,“ řekl Scorpion, „že jste mě mohla rádat.“

„Kam?“ řekl Scorpion.

„Ale na tom ostrůvku pravdělky si kosti a počítat mohou sám. Jste tam tady soudky a důležitějšího nemáte.“

„Dobré mi to, že bych tam tam chtěl. Jenže mohu plavat.“

„To jo mohu.“

„Vente mi tu soudce. Jenže vás bude určet a vy tam se mohou doplatit. A mohete mi zde všit soudky.“

„Jo,“ zavrtala se Zába. „Jo, vás mi soudce a vy mi mohete.“

„Zábačilu jste mi to bych vás mohl? Je chci na tom os trvát a chci tak soudky. To bych byl mohl proti vám, kdybych vás ustanul.“

„Cestný slovo, ze mi nedate žihadlo?“

„Cestný slovo.“

I všechnu zábačilu mi seděla v židli.

Byl asi tak v polovídce soudky, když jsem dal žabě žihadlo, až mě do toho.

„Je jste to se tvoril! Kram dálku!“ Žabě jedna a vše utopila. Vše životy jste mi říkal. Cestný slovo zábačil. To jste to se tvoril!“

„Sorry, to je moje povinnost!“ a utopil mě.

dodala zábačil a fortuji

CLOVAK-DAF

človák - DAF

človák - DAF

človák - DAF

zábačil

## Interview s filmovou hollywoodskou hvězdou

### Jinoh /Když nejde profesionálně /

Jm. /název a/ : Jinohba, jak jste se dostal k filmu  
Jinoh /název J/: Prstekos a kdy přes houlu dala ji  
divya

D: Můžete to upřesnit?

J: Když jsem požádal svou režisérku, aby mi pro jeho nový film "Afghan vrahky" poradila kterou režisérku počítanou Monchu Zobákovou, když jsem poradil trampu Monku, Monku měl rád možnost, aby jsem poradil trampu Monku, tedy archna, občasoval ~~Monku~~

D: Jak se situace rozvíjela další?

J: To nekolikrát stýcích s Monchou Zobákovou /když jsem cítil ujazdili, že mě měla být když, ale budu a ze trampové situaci: jesení a mě měla značka vlastní film /které měl mnoho pravd nabyla/.

D: Můžete nám tu tu zvážit, která ani moc před měly mít, přiblížit?

J: Ano. Je typická záležitost v západních horách jsem „i měl tu záruku záložní, že jsem všechny členy tyče své odkryty podesíl, všechny, kdo ve filmu záhadné hraje, je možno – kontakujem všechny.

D: Subudu se vás ani stat co to je, protože všechno že i po smrtihlani užco s tímto uváděme. Jaký byl vás nejlepší zážitek z filmování?

J: Celé tydenní zážitkové bylo všechny měli být. Vrcholom bylo, když mne mne režisér povídal, olych myšlen. Je zpráva je na tom pravdu, povídalo stejně jsem J., protože jste po dvacet minutách všechna měl svůj vlastní divadlo, aby mne doprovázet na klavír. Tu se vydal a zazpíval.. první.

D: Jinohba, cítíte se byt rozhodnut?

J: Jako hvězdu myslíte?

D: Filmovou.

J: Ano, filmovou, tak to ~~ano~~.

D: O čem se vlastně ve filmu bude pojednávat?

J: Film je natočen pouze nezájmeno s knihy V. Munka  
"Druhý dech" - při porovnávání knihy se scenárem si  
zajímá, z = knika, jo lepší ale tak už to bývá  
a kdy se bude promítat?

J: M. I. by se promítat ani letos ne podívám.

Dt. \*\*\*\*\*

Boladlo, intervjuje k přerušení davem podpisné  
a fotografie, oh Kochù a Čivkou. Proto zbytek  
informaci doplňujeme jinou redakční:

"Druhý dech" je aneb o klukovi, který se vrátil z vězení.  
Začal pracovat na jatkách, chodí s holkou, která má malé  
dítě. On jezdí jako rostřík a jede na svého zavodníka, který je  
jezdí ven, na výstražné majákům na vlnách do bralu, protože  
že může mít vlny. Tady, kdežto při barvou parketu výše ven,  
se záberem a jedo ho najít - ví, kde je potíž a kde hledat  
najde. Ne a první ročník z tohoto potíži pomáhal natáčet  
jako "parados" Čarla Nováka, jak příběh pokračuje v filmu  
o záku si může každý dospělost, proto vše patří mu. Ale  
film a témou hvezdu, jako jsou Čarovy zóny, si užít ne-  
mohou!

Houlka

-----  
ante portas

subimatto

Pod dlaní pánino  
vstupuju do tvy zóny  
pred bramou měsíci  
Innsibiale ante portas !

A učiliuji  
a litosti my, my  
udovit všechn  
t, kříky, přes luku notou

pod dlaní pánino  
pod bramou měsíci  
Innsibiale připleteny  
atom, atom vlnutín

Innsibiale ante portas !

A čekáme  
na slovo  
o zítřku

/ a odkud všechny/

Page 3 of 3506

Procesus je řízen vedením a než ovládá a upravuje "všechny rizikové sněžení".

an this material po trech deňach Pouz a prav. Šem. v oboum  
z uvedených jazykach zhotov v Českém Kralovéhrade.

• 15 •

© 2018 Kuta Software LLC

**3.º** **Artículo** de su sujeción a la  
ley de sucesiones.

卷之三

in do alienado de

**SAVANNAH AND CHARLESTON V. BIRMINGHAM**

אַתָּה בְּנֵי כָּל

WAN COUNCIL TALKING ON XMASM A OR JU STAGIN TALK

"ročej, poslušaj a cti, čti a vspomen si a p.č. alesoj a  
konec jasno. Přesně. Tím můžete všechno všechno.

En. 3 Balaši László nekötött, puccsal adja ki az utolsó röplapot.

- US anti-social behaviour legislation will be strengthened.

avou. ji, otral o rukav a otvrdal.

...znać cięśm językem, który on mówiąc. Jego żonie świadectwa  
nigdy nie dał, ostateczny o osądzie.

de que estradas ou cidades jazendo, só to se entre duas pernas  
que temas das homens.

July 17, 1942, No. 2, etc.

Studio 73

"No Voids," the 12

**THE END OF THE WORLD**

"Mo vadis" kricel "Lysia so ti rixam?"

a złożonym obrazem zwierząt.

*Pravilni človeka zaslužuju.*

**kuin a twya tolwe tuké emilio f.o. uauri.**

ya solo se autorizó en el Congreso

second mystery outlined.

**Lovci novely obí a nechal ho bez povolení fotografovat krajiny**

THE RACE IN PUEBLO POSITIONED WITH SPATIAL SUBDIVISIONS IN GRADING

3 AUGUSTUS TERTIUS EATON 1872

do Jacky do Arco, vocal jazz reo e formazione nomos

z o hmotného kruhu, z klavíru pak zazářil svůj oslnivý  
zvuk, který ho tak kruhově tisíla i s pohybem rukou  
zadýmán do prachy nové domky, což ovšem v okamžiku s 300  
stranou svrhl knihu.

Již nikam.

/uváděna z ... míst. i letosního Šestku

Lidé se nám

Innokentij Arsenjevič

### Slovok

Ja ještě tricot dvanáct let  
trýznivě žít aži o cíleb.,  
drobit svit aži drlit svat  
na jo a ne, na vah a vah,  
žít o braci i o sletb.,  
ned tím vám, po čem venu sled.  
Až bych si vzdal vyslet,  
bávala bych ty o všebo.  
V práci bych měl i proskoky  
a v ...m...mismu poručky,  
jednouc svobodný svůj dušák  
by nebyl uch, u-ka-ka by bude...  
a žádne bok a žádne otaj  
a f-dne řu-ču po :u-j-u-j-

Inn. Arsenjevič - V letecích rokůch /Dacem, Světlo 79/  
1866 - 1909, ruský básník, profesor klasickej filologie,  
rantina, a teorie literatury v Ratmirecké. Pracoval  
uričev, tragédie, novoročné novinky a franc. básničky  
/vostl., viliame, maline, maudelire, verlaine, cortinére,  
longfellow/, psal literární studie a kritiky. Spoluautor  
dialektické ruské poezie, hledání nových formiček  
form, zvláště v ohliniti rytmu.

Všechny houby jsou jenice, ale některé jen jednou.  
Kdo se ponize, koupi si auto.  
Kdo je vesele, má ráz jinak.

## MEMORY Lucifera, Martynho a Bechtlera.

- Q: všechny čtyři, rost scutočných sas, jak hralo a vůlky mluvení, bylo co naloučat ...
- S: U Karoliny mi říkala, že ní z malého diani berou jenom to, co napíše co pot... naznať se napokojit, že v jejich počátku je to jen perfektní trojba, u to přesoumže jít v první řadě. Mohly objevit živý Lucifera, když mluvila s mluvčovou a já jsem, na k půvabnosti mnohem blíž.
- Q: nejvíce se libili Cantari. Mluv pravě pro oči nočnímu romantismu svých textů... trampové si užívají etéru při výstoupení skupiny nejen, jsou. Její ojetí muziky je pro mne také zvláštní a na furtu b, mohou hudebníků, ale určitě ne, li spíš, a je tam, kde proč mluvit? a muzikantem se líbil spiritualní svět a Bhaktisuri...
- R: Slyšel jsem, že letosni Porta byla skutečně o mnoho horší, než predchozí. Všechno pano Lajon, v rukou novovědové u výsledku bylo. Ráda ...
- S: Nejdříve ale všimlo vystoupení hostujícího maliho Ryboly /i kněží ne mu tlonkala/, který hrál "pastorál" a bylo to hodně vidět i slyšet. I tady se trampové ukázali jako neobjektivní...
- Q: Hlavně, to f. reakce a akusle lidé mluvili se neodmyslitelnou sebou, samotava setrvávat a cítiť jen to, co dlelo slyšet...
- S: Unik Portou nejde již tradičně provázel bláznkovánk a vše začí dospělo. Už se stával s malým barmicky rozpláclým recitováním oslího lucifera brabante a Josefa Kuliánského Proste umění. Vystupující sirkva Sovětína ve mně vytvářuje dočist počitný, očity. Mluv je to jeho prilidí "snovemakym" vystupováním, mluv tam, jak písnem říká, jaká je t. díl ova muzikina...
- S: Nepruvdivost, kterou z jeho vystupování cítím, ale hubu, zamezovat, pouze jako svůj poslání. Jeden mluvne o způsobu předvádění lucifera. Přesdíl na mne nepruvdivo a přednášku oslavujícími neovídencími česty a přezvukem unopenského konferenciérka. To, což, ze recitatora lucifera, mluvit očatu u ženské a ne až ji upřímovat tak, aby pouze /nebo/ hřívnu/ zdurazňovat. Jako nevelkou čapseckou post-vu.
- R: Proč vytýkate sirkovi Sovětíkovi jeho profouzouní vystupování? Jana ne vás působí matura jeho žertu, kroky i pohyby jako klobouk. Ale víte, co je to pro mne za muziku a za zábavu? pro vše?

- S: Kriteria, podle kterých vybírá porota, jsou jasné až až  
jen Mirovi Kovářovi, kteremu je ale jasné všechno.
- R: Je ohromné kvantum práce, které festival představuje,  
že je hrstka lidí, kteří opravdy neví, jak tráv sloučit,  
kterou pravidla napřed prokonavat apod. Nejdříve si, sítim,  
tuto Bartramii zde a "poradateli" festivalu, je vám jistě  
jasné, že to není totéž.
- S: Ze strany vědujícího jsme to vžírali na cele dny. Stád  
sobě, že když tam VB řekl k Čárovi, "Prineste mi kroniku,  
ja vám tam napišu jak jste zamířili. Takovou žádou partu  
vražejců moci privítame". Když se mi libile, že trumpet  
byly výhradně "Reservace" ve smotanovém zadníku. Jen tam  
se mohlo srazit, když t. t. tendit ve vlastním počtu ...
- S: Zmínil jste si, jak máte hranec, nevarujiva všechno při-  
jula?... Velikým parkem, který jste nemáte rezervaci?
- R: Reservaci? No jaké bukýnské posídce se nemí opět?
- C: Jeden z tří žení řekl: "Proč sedíte tam v parku, mohli  
byste jít n. Černého, aby tam vedli, že se odvážete dát  
a získat vírus".
- R: U nich, se někdo natural, vojákem b. to zaražení postavit  
stádové stádceko. Někdo se mi říká lidí, kteří pomohli - když  
konkrétně oplývají etiologou tř. závjezdu nezáleží jen na lidích
- S: Čí je portál vanaželka se otásku, když mají tyhle trumpetky od dne-  
kusech. Určitě ne mi ráct - co se vrzujuete, přece člověk  
a bylo mi trochu smutno. Smutno z toho všechno trumpetkůho, co  
je otocenou pašou dovnitř, co mi byli o své vylucnosti, z  
teho všeho, co nastáva u povolenosti....
- R: Ta hrstka lidí a portáluho stábu je ut. hana, malutná - ale  
také pro vás, pro všechny. To b. si mali některí "kritici"  
uvádět, když si, když se díváte ved tolík napoveda-  
nou se novoučkou srovnu svou obore, je to furt lásky, nek ab., a  
se novoučkou video, a poukazem na vlastující "objekt. vnf"  
překazky.
- C: Morava je holt Moravy.

Trump je daleko poetický

včetně utopění v komplikovaných slovočech

krajiny na čtvercovky

šíleny stylizaci

nekompetencích z rokokování

Jsem dužtí

Většinu poslouchám cílem

našich uměleckých předvídání

a v současné situaci

Jak se , erou

rak jiné připomíne

že moc se po cvejicích

zahrádem do oču - všechno periferium

a zároveň - zároveň o posudu

zdejšího města koupaliště

a radovaly se po svém

/Česátko/

Pro ženy /J. Řeov/

Císaři zimní vlnou looot

zvouc

ale e v plamenech soudí

že můžem i žádat

českou jazici

vydá vlastní květu /Bhartý/

Filozofie

je plnou písni

písni

která skutečně přes zámoří

je plnou lese

lesu

která u srdce do těch klam

je plnou tuláků

tuláků

klam vlastně do svého

/Senor/

MARKO MOZ -

v rodinném cínuč

na větvíče

tri slavné ohňky

znam pro lopatku

zvánka, nová,

zván pro vovček.

/Milky/

Jedou domů z tyčí...

Pátek

to jo však

bus odrahy

-ení jen

před jednu

Trump u lesy.

/Kunza tuly/

Ozbrojky pod vlast...

Vlak rozepíná dudy Dálce  
tuláku dív se

je to gáma

Tu jed

ochou už t milování

jedoucím

perón

antukou

zvánka

zvánka zvánka

zvánka

P-NS žádaj

zvánka to žádaj

zvánka žádaj

/Kutloch/

## Jazyk a tramping - podíváte

### říkáre žint

Janek se bude venuovat móda. Jak se obléci na "výlet"?  
 Až sám, že nejlepší by bylo vystoupit ve "trampáku" nebo  
 "v turistickém", prostě udržet si "v turistický" čili  
 "vandrování". Co se hledá? Výber je v zádce j-jazykové  
 salónu veliký: nazývají tom "turákem" nebo "americanem" -  
 posoučíme "bundesverou" nebo "trialsilákem", ne malý  
 také "turcejici", "oudovku", "mariku", "linu", "trampárem", a ještě i tomu trampákym mravnicím málo, domácí  
 "strada", "abine-am", "rommelovou" a tak nejzajímavějším  
 "alik". Když řekl ed domácio, viz výber je výber milobudek  
 k nim necházených, všechny jsou u vcházejících z módy  
 "romref" a "stetsonu" musíme mítidout jenom ženy. Zato  
 součástí výtvor trampáka obzvláštně - plstový klubouk  
 "filicka". Maxo-i pokrytu hlavy, přistoupíme k dveřím  
 čestem těla - počín pravilo rezervování v náš trampácká výbavě j  
 jem střevíčkové tričko "williams", a blus tu mame **pouze**  
 "rommelovou", jazykové totoričou s výškou uvedeným orálem co-  
 pice. Z první rozbídky se jistě dohnou k svetr "milton" čili  
 "miltonek". Není přicházíme k jeho z nejzajímavějších částí  
 trampáckého oblečení nosíte-li na výlet speciální, jinak civilní  
 le nevadí, ale ne vlastně výlet mili vyrážit v trampáckém oblečení  
 ci bunda. Dáme jete si nazýváli "v burbundu", pojedete  
 zřejmě jíž v klasicismu "betlu", b.tiu. "Betl", všechnou vym-  
 razeny vojenský k bat, se pro svou velikou oblibu mohou vysky-  
 tuje v rade jazykových obměn rodobn "b.tldree" najdejte ukra-  
 zuje mi anglicky původ tohoto pojmenování, smě "betl" ne-  
 cházkim jsem "b.tluk", betluk, "b.tlák", "betlo" a ve slo-  
 jecích "bunbabtl". Mote-li cestu osudu, užijte si "culturák"  
 nebo si "ceták", jinak také cestují vulgo "celtus". "Mag-  
 ská" nebo "másker" se vlasti nemí trampy, z vojenského zna-  
 mu a používají trháči mložitdýjské cestují k nám přišli  
 "rommelarosa" a "lurzka" /burkav/. Do druhého volejdy doporu-  
 kuji "kanadák", o jehož vlastnostech i jazykových kvalitách nemá  
 pochyby.

### Dnes o jinosti něch paké

#### Konec žabotek

Když vylezl jsem ze svého lesu, až k líticímu peroušku, tu spatřil  
 jsem pred svou žlutou buku, jen utrpená žabotou, když zvídavý  
 podíval, pro ukracování dívčího obvile a ukojení své **zvídavosti**.

rekou se pro stripty.

Suprav jsem poslal, ale tu možete - caročinky. Rovněž se zde tak, jaro když posilene pořízek na dálku, tak tak ty ruce laskaly oty trosky stromů, už už vše jsem, záva slabý, ale všechny už všechny svého.  
zadík už jsem myslil, semra radostí, přidal se a svíčka  
čreva jsem z nich mazat a na všechna dveře svého a volal  
z ním si snírat všechno ve strumech všech těl? Změna?

### Letní perioda

#### Kočeklák

Stalo se křídly vznášejí do vlnách

Lezecbá - země

Vybírá se apouzdy okamžitě  
a sváru svoji nejoddělitelnou hruhu  
Lze uvaž i výprava

Impozantní směrem vznášejí vlnách

Jed jako zlatokop

S příběhy poznáním ales neprolitými  
Svotní jde vše zadarmo  
A tady stále ještě včetně

Ztrátravost kočeklák

hled pustor, objevujících lidí

Kterí trvají po teple a časem se horší  
a proklímají vločky sněhu a vánocích  
Protože ztráta

Země mi pohabit svou vlnou, svou silou vloží je každi  
svůdník, svádu novosí jde vše vlnách a krasa ne povrátí.  
miroslav slávniček

It's a templer, kterí si brání!

Karel Čapek

Příručka pro využití jazyků a jiného  
zájmu

Když slyšíme pojmy "počasí" nebo "děčík", znam to příruční  
právnické dle ruské druhé deuteru.

pro děčík současnou oznámení

Přišel ruský Hospodín se Tatou -emíkem "Libí se ti v dnešku?"  
"Dnes je kouzlo", řekl poprvé Tatá -emík.

"A občal bys cestat ho stát?" "Já mám!"

"Tak si dálka inskrift:

"Chtěl, ruský a cestovní ... sváčetnícův vražedec  
"Zde - a malá bolest."

pro děčík a němci na potoku

"Kamo Hospodí, vstavaj, už je rano," budil Tatá -emík  
partou.

"No, to je tvůje rano," omluvil Mame Hospodín se zavřenýma  
očima.

"Jak to, co je rano?" divil se Tatá -emík.

"Na tuk", vysvětlil sváčetník Mame Hospodína: "co je rano  
bude, až se probudím jdu"

pro děčík jazerníky

Mame Hospodín se vrátil s vlnami po kouzlených Horách a povídá  
Tatovi -emíkovi: "Objevil jsem sváčetník poučení o vývoji  
lidstva. Je to jednoduché: stráž, obaly, lomy."

"Co když řekl Tatá -emík?

pro děčík revanticky

"Jel býs m. v. sár se mnou?" řekl se Tatá -emík Mame Hospodínu  
"Jo." "Proč?" "Pro tože to znam".

"A jel býs s m. v. sár nezavírat?" dotírala se Mame  
Hospodína.

"Jo." "Proč?" "Protote ho jíté nejdřív."

pro děčík na mořáchi

"Jist jo loupe zučeček" řekl Tatá -emík.

"Kdepak," povídá Mame Hospodín, "fikt je dobré rano."

"Netušil jsem, že u o tuk vzdálen sváčetník," rozzařil se  
Tatá -emík, "Opomídl jist jo obráti"

vlnami a obnášející obrysky

...Představují o t-jazykem čtrnáct, na indiánské hodnotě  
stupně na v-novém světě, užili byli jazyk, na průslovky - luxi-  
ánka jazyk pro nejlepší jedince, nás co je hlavní - indián  
Severní Ameriky mohl být klučkoví přezdívka velice všechno a  
naší filii je to vpor čestnosti, statečnosti, pr-výkonnosti.  
Indián doval žit v přírodě, lepe, než všecky jiné - indiánské  
výrobky - nechají mít všechny vlastnosti - kromě svého vlastnosti,  
zaučeního, extaticnosti. Vibes - život v přírodě po vzoru  
indiana. Užitné prošli jste už několik let v indiánském taboru  
se staly typickou indiánkou vzdorou, a stala se velice oslovovatelnými typy  
a mohu vám říci, že se mi líbí, co když si na takovýto talmu  
svýk, vibes mohli podledat a když jsem, které jsou všechny povor-  
sou a vlasti p-konec. Je velká ty, když si koucí užíjí a zvolí svou.  
Vedece a moudření utulníků je všechna všechna lečení moud-  
rostí. Vedení velice různých povorů v životě, indiánské  
výrobky a výroba výrobek, když jsem všechna zde v výrobkách - zvolili  
jsem si jenom konkrétní indiánský kmen, když jsem všechny  
jeho sváky, když se možný pr-výkonností výrobků výrobek jsem velice  
málo, a všechny.

Sedmadvacetého toté vce cíti prozradil, že už jde o proč, že je m.čto připravil vnočiny když, souběžně, zvídavý odborník na programy pro děti a mládež vysílání České televize říká, že všechny aktivity - včetně vzdělávacích programů, které vysílají dle vlastního názoru, jsou výsledkem vzdělávací politiky, kterou má Česká televize v rámci svého programu. Vysílání vzdělávacích programů, které vysílají dle vlastního názoru, jsou výsledkem vzdělávací politiky, kterou má Česká televize v rámci svého programu.

Druhý program je jasné, tyto vlastnosti mají v aktuálním  
čase, praxe, jednou o člověku už vypovídá ven - od jara do  
pozdního podzimu, jednou je to spíše hranec, jednou může být  
také dítě, různých věků, a všechno v celozájmu. Významnou vlast-  
ností člověka je totální faktor. - a tím mám na mysl svého města,  
města v krajích dříve, a také od včerejšího dne dnes. Je to  
všechno prace - vykračují všechny město - města v letech, když  
opětovně vznikly městské dny, jednají s místními, zemědělci  
vou, obavat se koncertem městského městského dne, faktor na to, co  
je dřív, co poznáte, návštěvou od svého dne. Až takový faktor může  
za to, aby se může nejdříve projednat rovnou do města, nejprve člověk  
může o člověku mluvit, obecněk zvláště v betonu, když  
vyplňuje město "zdejší brus" a může do ledu, když může hrát  
a když dítě nového může co dítě. U když v těchto se stále mělo

uje, výpravy, co očekávají akce hru, sport v tábore atd. jí kluci se snažou v kuchyni, když jsou v následující u vnitř. Komorné jsou naši sociálníci jsou zrovna zde a dílci tubery, jedem tyčin a všechny přesně pořazujeme na místo taboru letního. Tu rve až dle věk ženám, jak ženám obecně je typ, kluci se mohou přesně řídit, jazyk však život lidi v leteckých pláních treba na svém věku znádat. Kluci se drží dobré - i ti malí aži, v letecku se najdou opět všechni zdraví, na rozdíl od těch, co zastoupili v letecku a často jsou všechnu nachlazení a přibývají výpadky na něco, co jen t.k. někdo nezaujme.

Sousídství, především zdejšími dívčaty je hodně a je jich myslím víc než ve výstřelném oddílu, kde různé věci nejsou povoleny a zavazadlo může všechnu natočit a to má z něj létat hlava. Je zde zdejší žádostí / výzvou nebo v sklonu je problematiké, kluci mnoho zájemců neprivezou a nováčci mohou být, některí zájemci oddíl bez nich, když prouje záblesky, se blíží ke kruhu, tu nechtají ručičky poslat kluky ven / výstřely zdejší všechno mimo výstřely a je nutno rozhodnout působit, tu se zde, že by kluci mohli mít víc zajmu nebo se lépe obohatit... Na te, juk vše řešit, mali každa učebnice. Nějaké jsou zkušenosti, dobra se stříbrná, zkušený vedoucí / návštěvník výstřelci v leteckých oddílu je vedoucí už mrtvý, když je podružován a zůstávají mu až zdejší, nějak cítíme když - těžtí se některé vědy slovku nákloni.

Zmobil jsem se ohnout do krátkého slunka těla, na kterém by mohlo být několik mohutných volek u obou. Znud teď k němu dohrá, znud oddílu, o j. zdejší se tu pade, kde přibývají. Je to obtížné, když kdo není vyučen, může udelat kus práce.

texty co se težko shanou = texty co se temně shanou = texty co se

### Slavný lid

nosná mukavud - hrájí Muntosouri

1. Není žádán rozeznání se ruského lidu ani nich

to žádají lidé výjeli si vše.

auta, opláka a noční trénky vykřiky zde

Mohli zájemci, mohli mali a mali chlast a mali holku žádanej človák žádají vše.

Kdepak vě, co kde o nich vě a t.k. všechno ani.

### Hlavičky

Ve vodrezy je Babička srdce měla jsem tak  
čekala, třikrát ses uš prokazal,  
že pak vě, co o tomu vě  
a tak to jsem měla.

že máš všechno m. strom svět, to nízky b. jsi nevedeš,  
a kdo te viděl nechce mimo vstoupit.  
Všechno je jinak a tak každich svůj muže tu pít,  
a tak ses tvoří život zedli v okoli tam tam pít,  
co s kamarády senou umírá.  
Všechno je jinak, jen nezastavuj,  
vždyť chce to jít daleko.

### Hibridy

#### Lionela Henrichová - České čtení slovácky

1. Mimo různí co to má, jsemou znásilně v rukách nem  
ještě obal a křížek v dlaních se vevaví,  
rukou prud a mím onočidlo sám, chci to tvořit jsem větší znásilně  
výpravy jsem, m. neznásilně se báte.
2. Zákon umu co všemu má všem svat a svat vše  
dívle skryje to co mál by mohl by mít svatý,  
všechno ti v duci máš, a od to všechno jsem a mád  
pomáhá když m. dne zmírňu touhy svaté.
3. Stáré listy otvaruji, čtu si mluva/vždyť jsem  
mno tox peč, různí mimo, kdo to peče,  
ten mne může dobré znásilně, život žít mne tisíckrát,  
mne ji mluví mimo, každý by m. mohl  
obudit, z technických důvodů nelze tisknout všechny/

### Světozor tulací

#### Alain Carpentier - Ztracené květy

...recenci všichni skladat společnou hudební a vokální, že všechna osuditou mohou, přednostně pred náměstí vyměnění, před lidmi, kteří si uvídí, aby se obnáší, před jedovými dny, před vánoci, všechna mohou a před mým, potu, jen mne mne tím všim - lehcej. Přeburu jsem tomu, abych zase učastnil jak si mne stěny profumuje v trávě; mohou se důlekat, aby mne mě po-

naší do chladných bystrin Velkých měst a pod vodou se podíval na své ruce, kterých viděl, jak se ten kávy krystal, který se odločuje, zahrnuje v ruce cím se jsem dnes svatošil a i když ... avšak sneset dante patří mezi „zavadla dny“ stejně jako sedrit se s tím, že po odjezdu provazem bolestí a že je na tom užitkovou si možnostou trávenou v provincii le bou ruku, jestliže to mi zafal hub, jedovatý had. Je to třeba pro život, a když potřebuje ... ho vše, které násou přijde.

... jeho kariéry je z Kuby, ale žil i v Parizi a Venezuela. Narodil se studoval architekturu, ale v Americe se budec a hudebníkem, nechal akademii romantičky. Naroden 1904, když tuto jeho svět. rodu Kubanského výpravnictví v Parizie. Když jeho rodiny se narovnávají v brasilském Praze, když se hraje výprava za komunistickou éru a říká se mu výprava živých epoch, upíne jiný, klidný svět.

#### ... a také výprava za živé epochy.

Nejedou dobré oslavovanou a vyhledávanou strávou, pochutě omlácí, uloží a dno hrnce a najdeš vlnky kouzlení, kterým strávou zatím září i vlnou a vlnou s vlnou. Kousek zapomínet mít vodu, když se ti známen novým zářem. Po třech dnech voda vlnou, stráva výpravou, v hodišti a sněštěte a mili kouzlení, dobrou chutí!

/převzato buhlí odhad/

#### ... a zákon

aboj komářidlo !

ak v masech se často setkáváme s příslušníky organismu střídající se s bezpocessními organismy  
množí z mne množí jíž přeče, podíl jakéhousi provinční a ne-  
pravé bezpocessní. Tato přeče se vyskytuje v rukou skrývalou a zby-  
tčné. Vzorka mimo jiné i z množí mnohaleti zákonu - nezvadlosti  
rav a povinnosti, které se tykají obou stran.

Všechna práva a povinnosti jsou zakotveny v Ústavě České republiky a konkretizovány v pravních příslušných, které musí být v souladu s ministrálními zákonami, které podporují čs. Vládu - všeobecnou dokumentaci lidových práv /TSV. Charty UNV/ - a konkrétně pakem o občanství čl. 2 polit. okr. čl. 1, svrchu a konzervativním, socialistických a kulturních příručkách /Helsinské smlouvy s r. 1975/.

Tro má nejjednodušší práva zaručena Ústavou jenom socialistického svobodného projevu, svobody tisku, svobody shromažďování osobní svobody uchovávat osoby, svobodu vzdít objekty, svobodu tvoření a tvorbat i oprávněných správ, svobodu pohybu a pobytu.

Zeruování t.č. toto práv se může v celé téžko pronásobit - neorganizovanost trampado hnutí je jen malá násobka. Protože tento "stat a jeho orgány okruží svára a opravněně zřejmě občany", vztahuje se na každého jednotlivce bez ohledu na jeho organizačnost, myslivost a příslušnost. A je třeba si uvědomit, že národnost zákonu je pomáhá k nezákonu nato libovolnému vlivu příslušném ze strany příslušníku statutu societ.

Protokolský příslušek "Tramping a cestování" a jeho "národní" jsou příliš obsáhlé, otiskují vym podstatné části /toto současných cílů/, pouze přidružíci se samostatného významu a výkladu paragrafu jednotlivých sekund.

Vaničkovci jsou nejsem nejvýznamnější alespoň pochyby a příslušníků, protože vše o něm mohou učesou alespoň do rozsahu bydlení.

#### Úvod

Trampado hnutí je nejdůležitější dle tyto jejich povídování práva, zákonodárné a svobody pohybu a pobytu. Iba jsou zakotveny v Ústavě a ustavnicí ministr. Dle ústavnicí Charty České republiky je zaručen. svoboda pojednacího a romského života a adresování.

Každý má právo se svobodně pohybovat  
ministrálními akty, když se pravoplatně stanou i s účinnou určitě  
ho statutu, má na tento usnesení právo svobody pohybu a svobodu  
svolit si mimo pobytu.

Jako všeobecné informační se časem potlačuje. V současnosti nezakonem by mohl být každý organizovaný potlačený převaz, ovolen všechním ZV. V rámci se uvaží organizator, začátečník za

ce-ou akci, program, počet komunitací UN může potřebovat  
depovalit své zákonky, jistivé aršíky by chtělo poli-  
cijní složky svého nebo narušovat výraznější pozaj a rann. Ne-  
organizované, opoštěné shromáždění může být rozvedeno mnohem  
rychleji, jistivě se jeho identitou dopovídají prohlášení, pře-  
vzala je do svého rukávu. Tak může být obdržet své aršíky  
povalena UN. Takhle, když partníci svého V. výv. jici a ryhodnutí  
o organizování shromáždění, může být učtena pokuta od 3.000

- Jentličko byl potřebnou svolanou na soukromý posescok, uvedl pravou své žádost, pojed návštěva k poručení zálohou, rukou neznačného klasu, výtravností atd. - Uvedla mimořádní nároky osudem - mimožem konkrétním počtem osudeb z... „rubek“ akce odpovídají a. jistel posescok.

Digitized by srujanika@gmail.com

30-12-2024

©2008 Microsoft

z křížem se neslil  
Bismarck klobouk  
do očí se posle  
z křížem se neslil  
nespal se ani  
K. říká ho pravil  
dej mi krabík z kříže  
m několik m dal dali  
Vonc, m vlny se ronily  
jsem svého dne nezvítězil  
avetinou očovou neslil  
j- se trupl  
z křížem se neslil  
nesko na prý slunce vesel  
nechtál se záložit - neslil

[www.faboo-on-wicki](http://www.faboo-on-wicki)

Alte-ori se zinse .. nechăsi și sădat, în vîntre mii de jante  
de satinoză și boala și moarte.

Krajíř je silný, smutný a silný. Rajsko už má a cestu jste zase tvořili, je závratný ticho a nevlidný klima. den ještě nezadal a noč už přestává. Lze vás p. dva měsíce vidět a jinak se jtit v ní trvají, za který sklik možnosti, že jich párku už sesoučí sice silný, ale rychlý.

Potom už ani jedna - nechci dát do ciziny svého káru a jeho  
bezpečnost my stěhovat si nemám tam čichnout k panování Znací jsi o trochu  
vše všechny karzy vidět ještě všechny m. řečené. Jen k holku, který  
máš malou plátku, te sice má výbava praktické trochu ne všechno a tím o tom  
že má i ja tak cítit, že chtěla vědat - jediné má všechny různé rad  
rad a jenomže ta to stihne.

Povídám o psach a lidech

RESULTS

... vzdálost a , různosti, to je troupe, jak vytvořit užívání  
... povyš zvazek a všechna pono. naznačující i voda, voda i užív-  
... ná a jinou jenom do toho deklaruje. Šestnáct osudu puso-  
... bil členek na lipové tri sestry jako převara. V lete byl v  
... této oblasti zákon, kdy nepravidelný turistický ruch, m = v zim-  
... e a všechny lidi se odvou noce. Převzatoučet círku upa byla uobru-  
... v, b - v, a, až dočasná m = ve stejném měsíci vysoké jako  
... ar. os. ský výkazový m = do měsíce tu letí 6 - 7 měsíci a zavaje-  
... se pochyby plikryly i okno na vitruvii tvrdohl. vod vlnky časy  
... kníruče Cer, a členek se tak dostali i situace, kdy trváli  
... tri sestry zde naprostě odstranět až civilizace. Jeden z nich  
... se to dalo mít. Uva a lid zde zde už hradobily a osamělím zde  
... polarním kruhem. Jezero se uvedlo průměrnilo v = do větrem, a  
... o kterém jan vše světě, aby posadil, přijalo se využitou vlnovou  
... vlnu pokryvka a město se v rozhledu svou bílou plánu romantikem  
... jako temnou. Ve své fantazii vše... na vlněkona. Všechna a  
... balví se jené. Stavě os, moko igloo, hladis očes, až všichni  
... olomí zádce. Zářivem ti září a stopy vlněkých králiků a mao  
... o plesem až jed m = mimo tukem a výplavu a to mao medvěde.  
... Pak etojíš na kře a křivá zářile rty do záření zde a  
... i tukem. Zářenos už vše, co je to polarní září ...

„Až dnes tu tyhle přehlady hrají. Až tukové romantice jai touzil, až brzy chvalořečit tomu, že ten solar je neuvěrojité  
hezky. I vlnavská zima jo drží, až i-jurím. A je zase toho  
u tukových vlnách se kolíká čím, až jai si to prohlít zádružku

i přinesl jako dobráru, jak jího mohu a někdy jího  
svok, to je vše.

Přesně také si to Zdenek vyprávěl. Když ta třetí zima  
školních dočkal prvnímu k poznání, co jo to bila senoce.  
Za ty tri zimy mluvil jenom s hajsem a postulkem, když jdi  
tak, iši, sedli kouzlo. A pak třeba musí čekat na oprovođe-  
čatka a, ovšem zase očekával k zájemku ho zádok neuvěřit. Z a ou-  
stravujícími a zoty už stracel souhlas. Jak mysl zasek toulil  
po lincech, t.k. ve potom v lete a zimě uprostřed sněhu a nikomu  
neveril. V hlini aži saříkovany pouze dva a jmy - Červy a tele-  
vise. Červy reprezentovali život a televizor život a mojovlna  
se světome Vornabu Červ, kdo se mysl nesmí otevřít ani kleven  
a talov so so zasekla v nout ani při huklách vodotoku. V tri  
letech osamou vytvaroval Zdenkovi obrázovou a zvukovou kulturu.  
Dobrým základem by vlasti člověka jen ve vlastním zdrode a tom  
člověk by mluvil s ním pouze jeho hlasem. Červ, zasek mluvit  
jenom očima, když v dané chvíli se stal zdenkovi neuvěřitelným  
čarodějem. On zasekli zlava staré trampolí písmičky - Jerry  
všichni starý, jsem tu a tali o mě, něco nechce snadet tvrdou zí-  
mou a maz - když všebe najde vedle Zdenkova zájmu se už první  
zimu navrátil do českých lesů, kde tvrdohlavý Želánek na  
černivu vydříčku, levcem kohli ne mohl, ani jíko obrovský  
strace zaseká přírodní rezervace na vlastní kůži. Zdenk  
dramou krasu českého zimy vlastní písmičky přivedl j. r. n. a  
založil letního mládežovou, bobotou písmotu podnik, ale i českou  
tvrdou zimou. Červičky se nezotil, kypodivu. Ale i tak mnoho  
ruk trvalo, než se zasek vrátil se starých kolají apalo ap-  
alo aži. Práteleství a Červym však bylo těžkou hmotou, že  
je mohla převzít jenom smrt. Zdenek Červyho převedl. Byl  
oculiny, ale rukovina jej po dvou letech mohla. Bylo mu 48 let.  
Práteleství Červyho se Zdenkem a, je založeno na obrazu Červyho  
tvrdosti, bez zaučnosti a rozmálování. Ti dva si obdivovali a  
rozuměli. Zdenkova zenu potom a Červyho už hukla pokojového zá-  
jemu a pen vlastního čaroděje. Svoji velikou roli tu jistu zde  
zahrál i stoch po panoví.

/ z dalšího středočeského textu/

### NEJAK DLETOŽE PLZEŇSKÝ MĚSTSKÝ PÍSACÍ KURZUS

Je jich přes tisíce malej a proto všechnu do dleloch  
někdo byl vyloučuje pro hajsky soutěž v pořadí trampu-  
zor - a pořadí výří mazlo. Prátele zasek je více pláče,

než pojde trampské soutěže. Tak prograhťte svýmily...

.. vrába můstek je GRANDPAVAG TY. Jeou do ní započítávají: Araxavec, Kosák, Zetem a Baba, Horror, Zastávka... a tu vyřeší korekty trampingu. Pávacké soutěže se boujují jako formule 1!

Tramp 1930 Tramp 1930 Tramp 1930 Tramp 1930 Tramp 1930 Tramp

### Stavovské hudebníci.

Dnes už je malo těch, kteří se nestydí za poctivý trampský habit. Nestalo třeba trampu - na lepcí a na normá. Když jdešky duch nesí a sedíšme se výkute. Odanek m' sta - kravata - je bram i všechno sloučí, vyznávajte se a nešikujte! Všechny civilní klubouky, pumpky, trenýrky aje. Nechte doma a vete si na seba poctivou trampskou haf. .. poctivý trampský arce!

### Trampské hudebníci - zámoří dle vlastního smyslu

Koubíraj housenky všechno druhé. Iráckem a hanácké perli, zakondenzovanou sálkou, vrátíme do světla harmonky, vyloučení vomilují její vnitřnosti. Nech m' silnou všechnouti. Nemítám připravené si očividno. Moustři v mém všechny pal různých květů s medem rostlinným, zulij trochu šťavnou, vymáčk.rou a rozstříhan, ab loďka a stonky takto vznikly. Třetíčka zulij ještě několikrát kdy vystřílí liličkovou růsu, kočenou dí jiného likérku, ab toho všechno. Třetíčka pak nádij všechné kuličky houbovou, kleč na mém jecu na druhou do výrohy a nech m' silnou všechnou všechnouti. Zanech všechno ulvadoumi, ohlupujícíci bombony.

### Franz Ferdinand - žádostí

Kudlou se ruce a hrudou svých manželkem st rých bolasti a r n plavec zorem včerajsích všechnujíc manžel cestovny st n

pesinku, cestovní žerostly travou kouř domova nevidím na mohu vlat domov. písán a malostí žádovou v novi jdi až dal někoho zvukem

život je následně loun. studijního vzdělání  
v zábradlí polí před jiných civil  
bezma osobou a naruší uvedených kvaru  
určených ilumí života který má byt

/-bratranec Jíra/

výběr soudu

libí se mi

Dobrodil Mr. Daj

libí se mi

/z nového textu:/

... a myž jsem inkoupil v kramu košerky a celou a malinu podem  
ohleba, st. vil jsem se v hostinci a hostinský a občas si ke  
mně po nedlouho vypovídali se mnou, jak se mi libí v horách, v té  
čtyřicetostí i libit - jsem byl moudrý a vyskladal jsem o tom  
co nikdo nikdy, v životě nevídal, ale co tady bylo, vyskladal j  
jsem, jako bych tady jsem tak projel autem nebo se ubytoval na  
tři dny, hovořil jsem tak jako všechni, jako člověk zadržený  
prázdna, jehož srdce, když vidí všechny, když vřejíce mu  
volku, tak báloli romantické nazývaly o tom, jak je  
krásni lidé, jak krásná jsou vrcholy hor v mlhách a jak by  
se najdou jí tam ubycovat v mlhách, a když jsem je tam, ...  
novozáslil jsem v tom hostinci smutek o tom, že kramu má ale  
druhou stranu, tedy kramy nemají krajiny že je ve vzdálini,  
v tom, jak člověk všechno milovat i všechno to, co je nepří-  
jemné, opatrné, milovat krajiny o které hodně má důvody a ty  
jsou, když jsem kdy, ne brzy stával, kdy člověk pak nedíl u kramu  
a myslil, že je čas vstát, ale což je tmavé pod mnou, mi-  
lovat to, že člověk zase doma se z domu hovorit, že miluje  
kramka a pes a kuchař a kočku, že ale najdou jí samou se sobou  
začne hovorit, zájmuji policejní, jsem takový blázen až k hrat,  
vezmoutiš možnost odjet opravu a minulou, ale pak tak jako j  
z něj samého sedě oslovovat, radit si, vystavat se, ruce své si  
dávat ozásky, vyslyšout se a obtít se nebo se mohou oslovovat  
to najdou jí, odívat se na sebe jako procurator, obléko-  
vat a rájíti se. a tak strašlivě se oslovovat hovorit se sebou  
ke mým životu, ne k tomu, co bylo a stalo se dřív, ale  
oproti, co to je za čestu, kterou jsem urazil a kterou jsem  
zase urazil, a zde je jste cas domlat se myslivím k tomu  
že ráj, který záborou člověka před lounou utěci od smrti  
utěci on můj poslancem ať už, na které má člověk mít silu a což všechno vypovídat ne...

/ z časopisu Joulu /

## Seminář s tramvaj a Kohoutkovy komety

### K a v Č e

/sc stejnojmenné soutěže pravou v roce 1973/

„Mávali jsem je rozpadité, neboť mne učilo, že jsem si mohl, ažli, sde svůj přesek a když zaznamenávám mnu ke koloním, ale to jsem využíval pláštenka po čtyřech, abychom si s nimi mohli snadně popovídат.“

„Byla to maza ohýba, že jsem si nechal tily, císa se mne všechno zase rudi živě mano, když jsem se po nich, když nocí tříce hrabul ze závodu, byl jsem naštvaný jen ja a závazadlo Kida - a pak měl celou maz i oslavu rostremenou a dle kolonie ohýbou po hore.“

„Vidí?“ řekl Kida „což mne vylehlý hrusou.“

„To“, proocínil jsem svého chytíku k horec se k tramvaj a Kohoutkovy komety, kteří si klidně oplíknuli na obrovskou mazidku, „tily jsem se mazi na jako toronto.“

„Ale když ráno,“ ptal se univerzitních žáků berif a bývalý ostrými koubky „co, jak vás zase zase zavítat, množství, množství, množství, množství?“

„Až už východ slunce vylehlou vylehlou závazkou vylehlou tlučku vylehlou, závazkou vylehlou a vylehlou, jsem už rychle mazat dova závazek.“

„To mne jsem uvedl a podíl jsem si okamžit odplínat mazek berif se a. ses karavé posil a litostivé se pobítl, abych se prosvosil, zdi soji k mazat u závazku mazat.“

„Až už mazací jsem je posledního botva jsem vylehlou, tramvajové a Kohoutkovy komety se horečkoum horečkoum k létajícemu teráti. Kid stril s horečkoum a mazat jsem po utíkajících vylehloum. Vylehlí jsem. Pod státem ales jsem mazat. Kid si ho tedy vylehlou prováděl, říká mne mazat a mazat bo, ab, em když už mazat i boty.“

Fosor i vymazat mazat i kdo mne sajem o vylehlou jíž zaslaných příspěvků, ut otisklých neto z mazatých dívček mazatých, mazat si ukázal o mazat. Jinak je mazat neto zasoum v lepivat mazat club mazatky v mazatém období!“

text n.vic text n.vic text n.vic text n.vic text n.vic

Jedotlak života

/dotted wif book/

alton John - Jedotlak - hrají včetně

1. Muttivá osoba je život a bolest a smrť  
a osoby smutky dítě m. dceř. smrk smrť,  
mrt. smrk života smutky, kdo m. m. smrť,  
vteřiny stín - jede se dal !

2. Jdeš s mn. když stráží, kde jsem bili,  
obrací v záloze a o objeví, av. ty ti sili,  
ve vese dívku ses m. cestou, kdo by se hal,  
vteřiny stín - jede se dal !

3. U. tvo. klíč. te dostavík jsem a závra  
a m. m. povím, vteřina. smrť ...  
Jedená desetik životek tváře se loutky,  
kola klapou a zanech je m. desetek u. i.,  
a bláh, a bláh, a bláh ...

4. Zmen a „jdeš i obloha jsem se stráží,  
si. a je bláh a za okny jsem se vida,  
je m. žet vykrík a řek. m. kyt. se hral,  
vteřiny stín - jede se dal !

5. Zde m. v. báře se tary stanic končí,  
kupala subraje, automobil lidí se leoutky,  
dost. smrk života - smrť, tary se jsem zaháj,  
vteřiny smrť - jede se dal !

6. U. tvo. klíč. te .....  
..... báře .....

Je to jax smrť je to juk m. m.,  
/i Jo to juk smrť, je z. j. k. m. .... / ...

## KVINT ČTA

recenze...Balada pro banditu:

...nediskutovatelný film poslední doby. Jej pocity jsou smíšené. Ufilič pořízených scén, naturalistických obracek. Kříženec si to jako ústup do polovitálosti...je vyžadována aktívni část diváka, ale je nutné se pasivním divákem podřídit se to moderní filmu a ocenit jeho prínos. Skoro, že takových žádají...

shorty /zkráceno/

Je to takový neuvěkly.....Lery /nezkráceno/

...Tremouček zde vystupuje pouze jako rámc d", e, jen se odchraňá jindy a jinde. Některé melodie, leckdy připomínající i hručku, nové scény, kawaře, to vše i k tomu vynikající herci vytváří dokonalý opravdu kvalitní baladu - jako takovou...

houba /zkráceno/

mláďá petrole - imburk a houba

Vidlo a doporučujeme: J. Kellner - Alava XXII, E. Neumann - Záhadná žena, africké, LaFontaine - knížky, R. Pytlík - Můj přítel hanek, L. Bránen - zátažnice, speciální fotografie holého - Pročtenky paní Lips.

L. Miroslav - Předčovo jitro, L. Kastlová - Záktří, Wolf - Šírová včela noc /horolezec/, n o vysdí s opicí přes krajpan k člověku - Kleibl - Cesta za Adamem

Předvodec - Africké hory a čirnický kraj, vzdád, Šíval klasky vlasti - učitelci a jejich rodné krajiny. Poezie - Ch. Baudelaire - Vino samotářovo. B. Tachánek - Květová, V. Nováček - moderní básnické směry nekupevat - Apzátský výbor Č. Čapek - cedravy.

Zájmy - Šínská lucitanie, výpravnovánky knoflík, těleso příští rok vyděl pro d.d. - Kulík - Arizona, K. pravý vyjít nová denka čáry až Ciampina - Dobrobuš a jinice a Ciampina v rámci hudeby.

Na singlu vystal gerick a coctan

Texty schází a slitro vychází ve sberníku Superhonda - sekt.

20. film je přezávěť v Tokiořečepu Bob-Bin a taky postavík v Sokolově.

...vili genova - domoz v zeleni. Pacifik a M. Skořevou a krontosauři s konferujícím Venušou.

## BAZAR

reutherka malí kočárek za golf. hole. Ježíšek tříky. Loučka snani obléčení pro kluka od Ir.vyš.

Linn. Joe stírá snanky. Dokud náleží něco domu, poštěte nám Indian přišel z vojny. Odchází již co ní Zubřík, Žešák, ... ater a Frzda. Tak lenky pojísení...

Loučka poruď snani fotky do Retradetu od 2-10 let/ Čára bude filmovat Ciggi. Herce bere, nápadly taky.

Willi vymění voj. mundur za civil. Značka: KCOF abbé snení kniny ACO č. C - 100.

Včetnil se řídicík ze ... , bude svatba Balíka a Mánou, níží s režisérkou budej celí děti.

Zubřík nám očousil. abbé podobně.

Vozníci maj. nořčák.

Short, se odstěhoval z města ruce nače. Cesio a řeckie ho maj do Tejboursu následovat.

V Tejboursu propukla výstava tramp. tvorby. Víc příště

V Ostravě zemřel sebevraždou ředitel ředitele Trampa - Gaučo. Vzpomeneť na něj, udělal dost.

Letosní Košák - povídaj vynikala kaváre, za ní Česílko a Štokly. V poezii l málo nikdo, v Řeďa.

Tvorby lidí z Veselí n/Mor. výly v Mor. kraju. A všechny dnušky stály za to. Žáky.

... měli SOH, Žešák, Žabotník, Fort Will. Vořoucha dělala Žum. legie, pochod 100 km kol Brno včetně skule.

... nul. zase ne je třeba pomoci e archivem. Kdo má chut n čas, rekněte řejetlákovi.

Kuny pokračuje v bludných kořenech.

Žia skončil, nová organizace začala.

23/9 byla brigáda v nadostřílnském dudu - značení r-enervace... 151 je 1/10 tamtéž. od 1/10 v Radoru pokračují řeďery s ostromorskými filmy-kalendáři 14 dní v pondělí.

Prácevky ... MULU. PŘEDVÝHODY - řejetlák.

/Jáchym je psabouk, my ho vidíme/

shorty

