

112  
relation privée  
mots

Z V L A S T N I P R K I L O H A

L H 1 / 7 8

P e t r

M i k e š

D R Č S V Č T L A

březen 1977

## VINA ?

Tma tam,  
kde srdečko vokol zřít,  
kde chlad sám  
ledem se chystá vřít,  
a několik plamen  
vyhaslý a skryt.  
Tma hnát  
ve vříce  
jaznovou touhu,  
tam pán,  
těla strávěná v leuhu,  
tam obětí spět k čiru,  
Zda varovat  
či dát se,  
uhorat  
či udít se,  
a válku zíp  
jen v níru.

## ZIMA ZRDOI

Svist tětivy,  
šíp v hrudi trčí,  
ocvani ředivý .  
Krev shora orčí.  
  
Na srdečo padá  
lehká ježí vlna,  
touha je mladá,  
vysychá, jen vlna.  
  
A osamí tvar  
k bolesti nedospělý,  
napříjet srchní dár  
dubem i těly.

## VOLAVKA

Levee láska  
stopa krve,  
hlasy ptáka,  
siré, prá.

Jitra řepel,  
jíceen smrti,  
tisíc světel  
světle žrtví.

Tma stře pasti,  
zločně hestí,  
skuba ve zdi,  
smyčka na pasti.

Z krve stopa,  
výkřik nase,  
k nebi stoupá,  
lidský zdá se.

## ZBÁHLOST

Větve mé holé.  
Dále než ohlídku  
prázdné je pole.  
Klesám ke dnu.

U dna nen ve dne  
jak prokletí tkví,  
srdece mé bledné  
a už se nedoví.

Nealyši  
hnana když zavoní,  
nevidi  
k nebi už strni,  
necítí  
u hrebu když zavoní.  
Zabuší  
na dřevo dray.

## BOLEST JEN

Jak svíce vlnky,  
jak můž pod kůží,  
ten syk a ryk,  
jak dech se účí,  
když maso až na kost,  
na uhlík.

Jak z chvil,  
když celkem vznalo/  
nestalo se nic,  
jak z žil  
uchází nám  
rychle krev,  
jak nabíráme sil,  
těžíme sítě,  
bolest jen je zpěv.

## ŽIVOTA PUL

Hölderlineovi

Koráby hvězd  
již přistav minuly  
a z cest  
pěst únavy,  
zlomená hůl.

Jak dál,  
když mince zwarněna,  
otupen hrot,  
popale pot, a raněná  
života píl.

Jak dál, když neš  
a nikde průrva, klín,  
jen let vran, ran krev  
a odpověď, ve větru,  
sten a výně jeřabin.

### POESIE

Smutky i sny,  
srdečce již o holi,  
sůlitané dny,  
rány se neboří.

Vyrvané s těla,  
těká jak hřich,  
krev která vřela,  
na krevi suh.

Z dámne dar,  
utína ledu v duši;  
Bez litosti tyč  
sotva se tuší.

### GLOVA ČAS

Wtú sném ude vřej,  
klis s zámkem skřipe,  
sen stendá bědy,  
písek se myje.

Smrt sladce v kolobee  
dítěti spívá  
a v důlka m lebce  
obrás mu skryvá.

Zítra i včera  
a skřipej zpěv,  
uprostřed hory  
kouříci krev,

## LÁSKA KRUTÁ

Ne, neboj se,  
že bych tě  
snad nemiloval.

To jen  
vplést v kolo  
tě chtěl jsem,  
abys /a sólo/  
až ze vnitřnosti  
vyšel ven.

Zde konec je všechno,  
nářků, klamu, pout.  
Teď nevyjdeš-li,  
pak - marná pouť.

Ne, neboj se,  
že bych tě  
snad ani nemiloval:  
To jen  
pro horší mučka,  
pro větší rěhu  
jsom v dlani si tě,  
co svátost schoval.

## HRY LÁSKY LÍDSKÉ

Tak kat  
se na svou  
oběť dívá,  
zmarna ji trápi?

Když slyš,  
co na výdech  
se rtů se děre,  
co skrývá,  
co stápi pod svou kápi?

Te nedočkání,  
hle nedochvění,  
jež jen pro snění  
mě osamění  
v eterické bdění  
změní?  
Lásko,  
jak silná jsi  
vzdálena v mile,  
jak chvěješ se,  
jak slabá ve své síle.

SÁM JÍT

Špi vyčichlostí  
a v zbabělosti,  
našli svůj dům.

Psi voditelé  
byli, dříve než  
hedili je psům.

Tys pravdu měl,  
dýku neskryl jsi do křoví,  
tys bděl  
(a nikdo se nedoví)  
co cítilo tvé srdeč  
(ach já mu naslechal),  
na rtech je chvěl  
a hledal ještě  
v směti čel i těl.

Však opustil mne,  
syk krve zapraskal,  
jsou sám, s pesta,  
nevede dál...

TO HAD

Jak?!

Ty nedoufáš již  
v kyz Železný,  
jímž naplatíš,  
když zradou hlageny  
jsou kordy v číš?

Z níž pět  
ti dáno, a skrýt  
bol k nesnesení,  
réno když v rozpomnění  
čistý zroní svit?

Mohou tě zranit,  
ane, i zabít snad,  
však vítězství  
je tvé,

a proč sde  
o vítězstvích hovořit?

PO SMYTÉ NEVINE

Ne u pýchy,  
však s bolestí  
tvé velké osamění.  
Ne, nejsi lichý,  
však bez lesti  
směšný stejně  
jenž v lítoсті pění,  
znám chvíli,  
kdy hasne lesk.

Ty miloval jsi  
více, nežli je zdrávo  
a právě proto  
ztraceno tvé  
v běžnosti marné právo.  
Však v něžnosti?!

Ty miloval jsi  
i proti sobě, vždyť víš,  
co rozdal jsi,  
vždy z hlebí, nevinně,  
zda opravdu již nespatříš,  
to až - po smyté nevině.

## PAMĚTI V SLIČNOSTI

Hrob v hrobě  
byl bych  
ty chvíle  
chtěje zavrhnouti,  
jež zanechal jsem v tobě.

A v síle slabosti  
bych snad i prominul,  
že k lásce mé  
tvé není rádostí,  
však co bych nepominul,  
pýchu jež s rádostí  
se nabodává v kůl  
do prachu věčné marnosti.  
Paměti v sličnosti:  
Vždyť chvíle ty  
oceli kílenou  
nože když v rápe stočí se:  
Znamenány jsou.

LÉTHÉ MILOSRDNÁ

V Léthé pád  
není tak strašný  
/jak nám často zdá se/.

Však, ve vši kráse  
jen ůejí vlny pít  
a nejen prašný  
oár míti za oit...

to žádá více, nežli dáváš:  
Chťe je se vrátit,  
budeš jak písek smyt  
/a lhostajno,  
na kterém břehu stáváš/.  
A navíc /6 hrdo!/  
sebevíce unsvěn  
svým utonutím  
jsi zpátky vyplaven.

NÁHLE

Co par a rán,  
mar řekajících,  
strachu z ran?

Co náhlých vidění,  
když vrak mraku  
protrgne jasu stan?

Na dlaně tiše  
své srdce kladá,  
hledaje jiné, jedno,  
dám více než mám  
a více než mohou  
rty vysloviti zpráhle.

A lásku slyše  
o sten a sen,  
záteku klidu nehledám,  
však pln bplesti  
jsem náhle.

LA MAISON EST LÀ

Pán říká,  
dům je tam,  
tak tedy, pojďme.  
A nastav tvář,  
z níž stříbro se  
jen pro mne lince,  
v níž září  
je krutější než jiné.  
V níž mlhovin  
máš víc než noční nebe,  
vždyť studí s sebe  
stále si hledat  
koně náhradního,  
proklínat noc,  
nedočkat rána svého.  
Pán říká,  
dům je tam,  
tak tedy, pojďme,  
ať pravdu zjím  
jak rápir pozvednut:  
Je čas,  
za časem stud.

CIELOS LUEGO

TU ME QUIERES

I když napojen  
krví, kterou jsem právě prolil,  
hledám a nenacházím  
vína kdo s láskou by mi dalil.

I když nasycen  
masem, které jsem právě ztratil,  
hledám a nenacházím  
rány kdo zacelené  
v tělo by mi vrátil.

A tak te,  
co si licháváme  
ne náhodou pod strunou vět,  
zní neúprosně  
/a estře, svítostně až rosně/:  
Vězením naší touze svět.

POZDĚ

Nespěchaj,  
a nezoufej,  
když marný rej  
na chvíli zastírá  
svá hrozná tušení.

Tvé pokusení  
/však jen si hraj/  
již na tom pranic nezmění,  
prostora prázdná prostírá.

Zborcen

svět masek i lešení.  
Abys byl čist  
vstupuje v soudu ale je,  
uč se v tom lítat  
/buď si jist/,  
však pozdě je.

## JEDNOU SEHNAT STAČÍ

Ještě jsi neodcházela  
/a již pondě bylo/.  
Ještě jakoby scházel,  
pláč, jenž nabe lile.

Když bdit  
tvé srdce odmítlo,  
když zyt jsi byl,  
jako bys  
probuk zapomněl,  
ne na mne, však  
na sebe sama, uch žel.

A najednou,  
v krystalech  
lítosti tenkostěnných,  
svou lásku  
umírat jsem cítil.

## NA OSTŘÍ NOŽE

Pro setkání  
jiskřivě mrazivé,  
pro cheň  
i dýmy plamivé  
jsi mne  
/bez tváře svalu hnati/  
vyvolil.

Ach ano, chtěl jsem utéci  
z té pře /měl jsem sto chutí/,  
však ty jsi  
nepovolil.

A vidíš teď,  
jak lámu se a svíjím,  
zkouše až  
přetěžké s mne podrobil!

Však vyhrál jsi  
či prohrál? Posud sám.

Vždyť stále klidně  
/ač uvnitř je mi  
až k zalknutí bídně/  
tvář pro polibky  
tvé či políčky:  
Nestavenu nám.

## KDO MILUJE

Kdo miluje,  
a kdo již nezabil,  
svůj do dálky  
blížící se cil.

Kdo v šatu  
malebném až běda,  
svoji řítomností neminal,  
kdo, v pádu, dobré věda,  
se nevznesl, nespocinul.

Och, jak hrozné  
býti vyslyšen,  
však horší  
je než jiné,  
když sluncem nestíšen  
se stále kritíš,  
stíne!

RAAMA

Svíce v tmě sama,  
krvácí díky,  
v Ninive Raama,  
nětají vlnyky.

Zla křík a kruhy,  
stracen kdo nepřijde,  
zde úlomky dahu,  
nebesa v troskách zde.

Bez vody džbán,  
na čeloch mdloba,  
zda přijde Sám,  
zda vzkročí sloba?

Svíce v tmě sama,  
do ticha napne se,  
v Ninive Raama:  
Páne, kéž stane se!

RTY

Prach strachu  
jak nach  
na srdeci vah,  
jak hrách na sed  
/a stud jenž nah/  
smáčí mi steskem rty.  
Rty karty osudu  
či varty stracené,  
říka jíc a ne  
a tím i ne,  
rty varty  
nenávratu k návratům  
a daru rajky plamenné,  
rty strachem  
z ráje kamenné,  
rty zmámené i znavené  
a jakoby k Amen  
nastavené.  
Rty v žáru  
chladem zkované,  
sty tich  
k výkřiku schystané  
a v tvaru  
odhodlání k oběti  
rty smučené nemožnosti  
říci: Ty

HAKEL "DAMAH"

Tmy šepot, had,  
na srdeči, sladce,  
šum křídel, snad,  
polibek zrádce.

Větve tmou plané,  
louče a med,  
se rtů ti kane,  
provaz a jed.

Tmy uhlík, skryš,  
probuzen den,  
ptám se tě: Spiš,  
máš jazyk proboden?

## SVATBA V KANAAN

O jiném zde směle,  
o olovu v hrdle,  
zvinalém čele,  
o lásece zhrdlé.

Hovoří stěny  
a křičí lavice,  
bez dechu ženy,  
bez slova prosice.

Kohouta zpěv,  
pot perly na tělech,  
ve víně krev,  
znamení v popalech.

BLÍZKÝ A STĚŽÍ K CHÁPÁNÍ  
Hölderlinovi

Ta říše na slovy,  
ach pel spadaný s vět,  
ten sladké Obnovy  
v prach bortici se svět.

Tam tyčit chrám  
se tobě dany smarem  
zříš do tmy odvzdán,  
kámen vršený svárem.

To vězení tvé touze,  
rozpětí soudu, dluh  
tvůj naplacen, to pouze  
blízký a stěží k chápání  
je Bůh...

