

ROCK

č.1.

9 / 1986

- SCENE -

HEAVY METAL - ALTERNATIVE SCENE - PUNK - TRASH - HARD CORE - ACR - R&B - INDUSTRIAL - GOTHIC ROCK

DNEŠ V ČÍSLE: interview - NICO

LP's

INFORMACE: Candlomas

Balls Of Fire

38 Special

Quiet Riot

VIRGIN STEELE

JAMES YOUNG/JAN HAMMER

PHANTOM ROCKER & SLICK

COHRA (na str.3 jako lokální band z Leicesteru)

SHY

CHERRY BOMBZ

etd.

LP RECENZE:

JON ANDERSON

TOM PETTY

VINNIE VINCENT INVASION

MACE

SYRNAX

DIAMOND HEAD

GEOFF MANN (ex-Twelf Night)

JOSHUA

etd.

NEWS ze světa:

+++++++ ++++++ ++++++ ++++++ ++++++ ++++++

USA soubor FRESHLEY'S COMET opustil baskytarista John Regan aby mohl pomoci při turné Johna Waiteho. Ace Frehley (ex-Kiss) hledá náhradu.

* *

FOR BIBLE je novým souborem členů skupiny GUN CLUB baskytaristky Patricie Morrison a kytaristy Kid Conga. Třetím členem je bubeník Desperate. Koncem roku 1985 debutové EP: Plunder The Tombs/Headbolt a Fumblefist - A Love Song na zn. New Rose a v produkci Clint Ruina. Na Evropském tour doplnil skupinu kytarista Murray Mitchell, který dříve spolupracoval s Jeffrey Lee Pierce Band a Lydia Lunch.

* * *

HM soubor z New Jersey HADES vydal počátkem r. 1986 singl The Cross/Windows Nite, Soubor tvoří:

Alan Techie - lead vocal
Dan Lorenzo - lead gt
T. Coombs - drums
Jim Schulmann - bass

* * *

KICK AXE - USA hard + heavy kapela vydala své druhé album s názvem "Welcome To The Club" v produkci Randy Bishopa + Spencera Proffera. LP na zn. Pasha obsahuje skladby nahrávané ve Vancouveru a Los Angeles"

- 1) Welcome to the club; Feels good; Don't Stop; Comin' After you; Make your love; Never Let Go
- 2) Hellraisers; Can't take it with you; Too loud; too old; Feel the power a With a little help from.....

* * * *

Bubeník SCORPIONS Herman Rarebell vydal přeremixované své debutové LP Nip In The Bud (poprvé 1982 na zn. Harvest) v reedici poprvé v USA a na zn. Elektra. LP vyšlo pod názvem Herman Ze German & Friends. LP produkoval Rarebell a představuje jako zpěváky Steve Harricotta a Don Dokkena. LP je však velice slabé a za pozornost stojí snad pouze singl z něho s písní "Wipeout", která je novou verzí staré písně skupiny Safaris.

další informace na dalších stranách

VINNIE VINCENT INVASION = nový soubor solového kytaristy Vincenta p̄ jeho odchodu z Kiss (nahradil ho Bob Kullick) soubor tvoří:

Vinnie Vincent - lead gt / Robert Fleischman - lead vocals
Dana Strum - bass / Bobby Rock - drums

Fleischman dříve zpíval s Journey a Channel. 1986 debutové stejnojmenné LP na zn.Chrysalis.

+ / +

TOM PETTY & HEARTBREAKERS - vydali live double LP :Pack Up The Plantation na zn.MCA. LP obsahuje materiál natočený při koncertech v Los Angeles v průběhu roku 1985.

Needles & Pins (cover od Searchers), American Woman, Don't Bring Me Down (staré žialo Animals), So You Wanna Be A Rock 'n' Roll Star, The Waiting (Is The Hardest Part), Breakdown, It Ain't Nothin' To Me, Rock Around With You, Refugee, Don't Come Around Here No More, Southern Accents, Rebels, You Got Lucky, Shout a Stories We Could Tell (skladba Johna Sebastiana).

. . .

Na zn.ATCO vyšlo LP PETE TOWNSHENDA (ex-The Who) "White City" LP obsahuje: Opening Sequence, Secondhand Love, Give Blood, Brilliant Blues, Crashing By Design, Lonely Words, White City Fighting, Face To Face, All Shall Be Well, Hiding Out a Closing Sequence. Výběrné LP inspirované i gospalem, r&b, rock 'n' rollem v nejlepší tradici britského rocku. Toto conceptní LP vyšlo zároveň ná video. LP produkoval Chris Thomas.

+ + +

JON ANDERSON zpěvák bývalých Yes vydal na v noce roku 1985 další solové LP s názvem " Three Ships" zn.Elektra.

- 1) Save All Your Love, Easier Said Than Done, Three Ships, Forest Of Fire, Ding Dong Merilly On High, Save All Your Love (Reprise)
- 2) The Holly And The Ivy, Days Of Days, 2000 Years, Where Were You?, Oh Holy Night, How It Hits You a Jingle Bells.

Natáčeno bylo v Los Angeles (prod.Roy Thomas Baker) a společně s hudebníky: Elliott Easton - gt (Cars), Krever Rabin -gt (Yes), André + Sandra Crouch - gospelová zpěváci, Rick Parhelli -dr (Spinal Tap), Paulinho DaCosta -perce a 32 členný Beyond War Philharmonic Orchestra.

NANA'S BOYS realizovali po delší době nové nahrávky. A sice jde 12" singl se třemi skladbami: Hard'n' Loud, Lettin' Go a Without You. Maxi singl vyšel na zn. Jive a kusy byly nahrány v KK San Antoniu (Texas).

+ + +

Známa lokální formace z Anglického Lancasteru vydala koncem r. 1985 konečně své dlouho očekávané LP na nezávislé značce Ebony Records. Jejich debutové album "Warriors Of The Dead" obsahuje:

- 1) Warriors Of The Dead, Cobra, ^{Cobra} Flying Mans Bang, On My Knees
- 2) Wildest Dreams, We Rock You, Stand With Me a China Syndrome

Obsazení: Paul Edmonson - lead vocals

Steve Hughes + Ian Peck - lead guitars, synths

Sean Parker - bass

Chris Greer - drums

+ + +

PHANTOM, ROCKER & SLICK

Americké trio Springsteenovako/Cougarevského image představující rock'n'rollové nadšence Earl Slick - guitar (spolupráce s Bowie, Waitem...)

Slim Ji a Phantom - bass (ex-Stray Cats)

Rocker - dr (ex-Stray Cats)

Trio vydává skvělý stejnojmenný debut na zn. EMI America/ST-171-172/. Skladba My Mistake představuje také hosta Keitha Richardse. Svižné kompozice jako No Regrets, Hollywood Distractions, Pumpin' From The Hounds, Time Is On My Hands či Sing For You dominují celému albu.

+ + +

Americký soubor SHY se poprvé představil v Evropě na společném britském turné s UFO koncem roku 1985. Pod vedením kytaristy Steve Harrise a zpěvačky Tony Hills si získávají stále větší respekt. Dokazuje to i nebývalý zájem v Evropě o jejich album "Brave The Storm" zn. RCA, které představuje typický americký heavy sound.

+ + +

CHERRY BOMB je kapela založená bývalými členy Finského souboru HANOI ROCKS v druhé polovině roku 1985 v Londýně. Tvorba Cherry Bomb je pod vlivem Hanoi Rocks. Nasty Suicide - gt / Andy McCoy - guit / Anita Chellemah - lead voc, Terry Chines - drums a baskista Dave Tregunna.

James "JY" Young někdejší kytarista skupiny STYX vydal ^{začátkem} ~~roku~~ roku 1985 své první solové album "City Slicker". Tento 10 skladebivý opus vyšel na značce Absolute Records. LP produkoval Young spolu s Janem Hammerem, kteří také oba na desce hrají; JY - guitar/voc
Hammer - keyboards/drums
a zakladatel Whitesnake Colin "Pomber" Hodgkinson - bass

+ + +

Kytarista Marino spolu se svojí sestrou zpěvačkou Lizou Dominiqúe rozpustil své svůj band a založili spolu novou formaci CERTIFIED X. Na přípravě debutového LP této "skupiny" dua pro A&M records se podílí také John Waite (ex-Babys) a skupina Savatage.

+ + +

VIRGIN STEELE - opět spolu a 1985 vydávají new LP "Noble Savage" natožené v 3973 Studio a Sonic Sound Studio v New Yorku.

Po odchodu Jacka Starra na solovou dráhu hraje Virgin Steele pod vedením zpěváka Davida DeFeise v následujícím složení:

Edward Pursino - lead gt / Joey Ayvazian - percussions

Joe O'Reilly - bass. LP "Noble Savage" vyšlo poprvé v Kanadě na zn. Cobra

1) We Rule The Night / I'm On Fire / Thy Kingdom Come / Image Of A Faun At Twilight / Noble Savage

2) Fight Tooth And Nail / The Evil In Her Eyes / Rock Me / Don't Close Your Eyes / The Angel Of Light

+ + +

Výborný nápad dostala firma Peggars Fan ust. Vydala totiž dvojalbum "1979-1983". 4 strany - 23 skladeb - vše od skupiny BAUBAUS čelných představitelů tzv. batcave. Na LP je několik předtím nevydaných kompozic jako klasický kus skupiny "Bela Lugosi Dead" v live verzi, či The Sanity Assassin - původně vydaná pouze pro členy fan klubu. Další pěkné jsou Press The Eject And Give Me The Tape, Shadows Of Light (původně jen jako video) atd. Deska obsadila vysoké příčky v independent hitparádách.

+ + +

GREEN METAL - NEW IRISH HEAVY METAL.

Sampler vydaný firmou Metal Masters (METALP 107) a obsahující několik nových Irským HM souborů, většinou průměrné úrovně.

Dublinské combo Assassin představuje dvě impozitní skladby "Don't Run For a UKE", které jako jediné obstojí. Dalšími soubory jsou Blackwych, April South, Trojan, Kruger, Stonessnipe a Speed průměrné a podprůměrné úrovně.

THIS IS THE HARD AND HEAVY - Jobříček nezávislých /Korrag/ no.120/květen 86

LP'S

- | | |
|--|---------------------|
| 1)METALLICA - Master Of Puppets | MFN |
| 2)KING DIAMOND - Land Of The Gun | MFN |
| 3)METALLICA - Kill Em All | MFN |
| 4)ANTHEAX - Spreading The Disease | MFN |
| 5)METALLICA - Ride The Lightning | MFN |
| KING DIAMOND - Fatal Portrait | Roadrunner |
| 7)JOSHUA - Surrender | FM |
| 8)MAGNUM - On A Storytellers Night | FM |
| 9)ONSLAUGHT - The Force | Under The Flag |
| 10)DIAMOND HEAD - Behold The Beglaming | Metal Masters |
| 11)EXCITER - Unveiling The Wicked | MFN |
| 12)STRYPER - Soldiers Under Command | Enigma/Stiff |
| 13)CHARIOT - Burning Ambition | Shades |
| 14)FOREVER - Forever.....And Ever | Hk America |
| 15)VENOM - Official Bootleg | American Phonograph |
| 16)MCGNUM - Anthology (2LP) | Raw Power |
| 17)WENDY O'WILLIAMS - Komander Of Raos | Zebra |
| 18)URIAH KEOP - Anthology | Raw Power |
| 19)CARNIVORE - Carnivore | Roadrunner |
| 20)HANOI ROCKS - Best Of Hanoi Rocks | Lick |

USA HI RADIO STATIONS TOP 20

květen 1986

- | | |
|---|---------------------|
| 1)METALLICA - Master Of Puppets | Elektra/MFN |
| 2)JUDAS PRIEST -Turbo | CBS |
| 3)OZZY OSBOURNE -The Ultimate Sin | Epic |
| 4)ACCEPT - Russian Roulette | Portrait |
| 5)KISS - The Final Frontier | Gold Mountain/MCA |
| 6)VAN HALEN - 5150 | WB |
| 7)HEAR 'N' AID - STARS | Mercury/PG 45 |
| 8)TED NUGENT - Little Miss Dangerous | Atco |
| 9)EXCITER - Unveiling The Wicked | Combat |
| 10)VIRGIN STEELS - Noble Savage | Cobra |
| 11)LOUDNESS - Let It Go (singl) | Atco |
| 12)SPECTRE - Lady Of The Night | Spectre |
| 13)BLOODLUST - Guilty As Sin | Metal Blade |
| 14)KING DIAMOND - Fatal Portrait | Roadrunner |
| 15)PANTHER - I. | Half Wet/Greenworld |
| 16)UFO - Mindememor | Chrysalis |
| 17)ELEN - Eden | Reless |
| 18)DAVID T. CHRISTIAN'S GJSS - World Gone Mad | Levintham |
| 19)DOKKEN - Under Lock And Key | Elektra |
| 20)RAVEN - The Pack Is Back | Atlantic |

Setkání začíná překvapením z mé strany - nemohu věřit svým očím. Nikterak se nepodobá té, kterou člověk léta "potkává" na bespočtu fotografií - andělský obličej splatil svou daň času a životu, vlasy jsou unavené a rozházené....hned po vstupu upozorňuje, že si nepřeje být fotografována, ani pro "vlastní potřebu". a hned nám nabízí desítky fotografie fotografií, z kterých si můžeme vybrat. Ale Nico z fotografií se vůbec nepodobá té, která sedí před námi. Je normální, žije s bratrem svého producenta - fotografa, ten zná její výrazy, rozpoložení, nejlepší úhly záběru - ví, jak ztvárnit Nico, kterou si přejeme vidět.

Když mluví, její řeč je přerývaná a plná pauz, rozmyšlení....
..to jsem zpočátku plně neakceptoval a tak mě musela neustále napomínat, abych počkal až skončí, než začnu s dalšími otázkami. Několikrát se ptá zda-li nespěchám. Shledávám, že je situace poněkud tragikomická, střetnutí představitelů různého věku - ona reaguje rychlostí drožky a já F-1.
To co budete číst je výsledkem tříhodinového rozhovoru.

D R A M A

Nico nabízí dobrý životní příběh, který je enigmaticky zachycen na albu "Drama Of Exile" Zde začíná i pravé drama, které končí u soudního procesu. Majitel firmy Aura - vydavatel desky - sebral nedokončenou nahrávku a prodal bez dovolení 750 kusů.

Rozhovoru se zúčastní manažerka Nico - Nadett Duget a producent alba - Philippe Quilichini.

Nadett: Album nebylo hotovo, bylo zapotřebí udělat ještě 4 vokály, Nico zpívala pouze na rytmické stopě, dále bylo zapotřebí dotočit saxofony (Gary Barnacle), bicí, syntezéry.....vzal pásek a sám jej namířoval a sám udělal i obal.

Nico :Vyrožený nevkus....

Philippe: Neměl žádné právo uvést tuto desku na trh. Nico s ním nikdy žádnou smlouvu nepodepsala a anižkoliv jiného.

Nadett :Nikdy jsme si ani nepřáli, aby deska vyšla na značce Aura - vedou se jednání s velkými firmami (např CBS, Virgin, EMI), které jsou na projektu zainteresovány/Stejně však deska vyšla na zn. Aura ,stejně jako sampler Blue Angel/.

Po dobu soudního procesu nebyla deska prodávána, Zároveň Nico + producent byli nuceni vrátit se do studia a znovu nahrát celé LP, protože neměli matrice. Místy se zdá, že se to Nico líbí, protože si ráda zpestřuje život, ráda vytváří vlastní drama. A konečně, reklama je bezplatná.....

Ke konci rozhovoru poslouchám znovu nahranou desku v balance -stavu,

všechny nástroje jsou ve stejné intenzitě, takže se hlas Nico stěží rozeznává. Lojky jsou obohaženy ve slovech mystické a temné, heské a mimořádné, bohaté tóny, orientální (hlavně arabské) rytmy, rock a mystérie. Nico udělala oblouk a vrátila se ke svým začátkům, skladby se řadí takovou silou, která se od ní neobjevila od dob "Panákového LP" (myšlen debut Velvet Underground). Víš, že až toto album vyjde oficiálně, budu dlouhé hodiny trávit nad sedmi původními skladbami a dvěma cover verzemi: zpracovala Bowieho "Heroes" a Reedovo "Waiting For The Man". Víc se mi líbí její prezentace Louovi klasiky. Svět Velvet Underground je mistrovsky ztvárněn - pln noční atmosféry, zoufalství a fatalismu, zavržení.... Od původních věcí oddělil Spinx, Purple Lips, Once More Time, 60-40, a zanedbatelné nejsou ani ostatní skladby - Gengis Khan, Henry Hudson, Orly-Flight. Jistě zatím jsou jen v syrovém stavu... zpět k otázkám.

Proč jste se rozhodla pro Philippa jako producenta?

NICO: Protože vytvořil podivuhodné album z Konga..... a taky to musel být někdo jiný než Cale.... Když Philippe je mnohem otevřenější, je daleko vnímavější než John Cale, John je větší excentrik, což ale neznamená, že je lepší Cale je zkušenější, ale.....

Či to byl nápad použít rock 'n' rollovou skupinu?

NICO: Společná myšlenka. Neměla jsem nejmenší chuť dělat věci tak jako předtím.../tichý hudební doprovod byl jejím ochranným zvukem/. Toto je první rock 'n' rollové album, proto že s Velvetama jsem ve skutečnosti nezpívala a aranžmá byla velmi chaotická. Líbí se mi ten vzruch, který je v písničkách obsažen.

+++++

Všechny skladby na albu Drama In Exile vznikly ve spolupráci s producentem. Nico napsala všechny texty a hudbu k několika písním, ostatní je Philippova práce.

+++++

= mám pocit, že Waiting For The Man je jakousi tvouj pomstou za znemožnění realizace v pravý čas...

NICO: A no.... Lou říkal, že nemá ten pravý kontakt s tématem.... Mm, možná to není ani tak pomsta jako spíše věnování.... píseň je dramatická a je i klíček k porozumění dramatu, vyhnanství..... snažím se vždy o ztvárnění svého drama, vyhnanství . . . na této desce.

= Heroes?

NICO: Heroes je prakticky píseň, která byla napadna pro mne . . . myslela jsem si...udělám i jinou věc.... Wild Is The Wild (z LP Station To Station) jsem chtěla zpracovat, je to pozoruhodná, ale ne tak významná skladba. Mohla jsem již udělat i něco od Jima Morrisona....

= některé věci byly napsány už před třemi lety, proč jsi je nerealizovala již tehdy?

NICO: Měla jsem smlouvu s jedním idiotem a chtěl procenta z mých alb....
čekala jsem až uběhne nějaká doba....jsem trpělivý člověk, nemyslím,
že bych měla co ztratit...vyjma svého života...předpokládám, když
deska vyjde, že toto vyčkávání bude vysvětleno.

V Y H N A N S T V Í

Co jsi dělala posledních sedm let, kdy se o tobě prakticky nic neslyšelo
NICO: Cestovala jsem...filmovala jsem s Filipem Garelem /francouzský avan-
tgardní surrealistický režisér, který sešilel/... je geniální. Měl
jednoho přítele, malíře (Frederik Pardou) a chtěl mu dokázat, že svými filmy
maluje lépe než on svými štětky a barvami.

+++++

Začínala s filmováním, debutovala ve Felliniho Sladkém životě v roce 1959,
to jí bylo 14 let. Mezitím jsem se dozvěděl, že se narodila v roce 1940 v Ber-
líně, "Bydlela jsem ve stejné ulici co Nina Hagen" - velice ji chválí. Upří-
mně řečeno, těch křásk 41 let více odpovídá jejímu vzhledu. Raději se mi
svěřuje, že nechápe, jak lidé mohou skrývat svůj věk, že ona tyhle starosti nemá.

+++++

NICO : Frederika jsem poznala prostřednictvím své přítelkyně Silvine Mangu-
ové a slíbil mi roli....je velmi snadné s ním pracovat...chtěl a bych
hrála i v jeho dalších filmech /nemůže si vzpomenout v kterém, ale
někdy v roce 1969/....mezitím jsem ale poznala Garela a chtěla jsem
pracovat s ním.

+++++

Gramofonový debut měla na Immediate Records v polovině 60.let- byl to singl
" The Last Mile" - producentem a aranžérem byl Jimmy Page. V té době (tvrdí,
že je to od roku 1959/žije v New Yorku a pracuje jako modelka.

+++++

NICO: Andy Warhola jsem potkala v Paříži a rozhodli jsme se na spolupráci.

= Předtím jsi ale byla ve styku s Velvet Underground, ne?

NICO: Ne....šla jsem se na ně podívat do jednoho malého klubu společně s mou
přítelkyní a Brianem Jonesem (Rolling Stones), a řekla jsem Andymu, že by
je měl vidět. Bylo to jen pár dní předtím, než je z toho klubu vyhodili...
věříš, že neměli kde hrát...Andy je tedy pozval do Factory /multi-media
freak show/.

+++++

Od té doby vystupovali jako Nico + Velvet Underground a zúčastnili se s Warholem projektu "Exploding Plastic Inevitable" (Explodující plastická nevyhnutelnost).

+++++

NICO: Různé filmy jsou zároveň projektovány na tři plátna - bylo to velmi plastické dílo - hudba byla explozivní.....

= Proč došlo k ukončení spolupráce s Velvetama?

NICO:No, má spolupráce s nima je dost přeceněována.....odezpívala jsem pouze tři písně na "banana" albu/měla stou odně mnoho problémů s naspíváním "I'll Be Your Mirror" víc se mi líbí Caleova hudba v jeho hraní je něco klasickéhomimochoodem, mám ráda klasickou hudbu.....skutečně.... Lou Reed mě vyhodil.....nicméně je to O.K.... stalo se to tak dávnoa taky jsem je dobrý song-writer, nic se s jeho talentem nedá srovnávat....cítím se tak trochu poctěna tím, že jsem s ním pracovala.

= Když jsi s nima pracovala uvědomila jsi si význam a důležitost toho všeho pro historii rocku?

NICO: Ano....věděla jsem, že všechno co dělají, je nouvěřitelně důležité.

= Byla jsi na party Warholově party, které bylo zfilmováno pro film Midnight Cowboy (Pěšinoční kovboj)?

NICO: Ne. Chtěli abych přišla, také pro mě dojeli do Los Angeles, ale měla jsem takový zánět středního ucha, že jsem prakticky nic neslyšela...

Andy pro mě přišel a nechtěl věřit, že je to tak bolestivé..... a nemohl dva tři dny počkat ...to je pro Andyho typické.....

= Potkáváš se i nyní s lidmi, které s`znala z Factory?

NICO: Ano, pokaždý když jsem v New Yorku, zajedu za Andym.

+++++

Po spolupráci s Velvet Underground se dala na solovou dráhu. První její samostatnou deskou bylo Chelsea Girl / zároveň i název Warholova filmu, /ve kterém hrála/, prezentuje na něm skladby Calea, Reeda a Jacksona Brownea. V roce 1969 následuje album "The Marble Index", o dva roky později "Desertshore" a po "vyhnanství" do Francie se na tři roky odalčuje a pak se tedy objevuje "konečné" album "The End". Na vědk pracovala s Johnem Calem. Jak je se spoluprací spokojena?

+++++

NICO:Velmi....vyjma The End...má rád spontánní věci a nevěří, že je někdy zapotřebí nahrávat i vícekrát...jenže já třeba, musím před každým vystoupením odzpívat celý repertoár dvakrát, abych se "rozešla".....naposledy jsem vystupoval v listopadu 1980 /spolu se Scars /.

Možná, že byste mohli srovnat The Marble Index s Drama In Exile a nebo se zastavit u Banánového LP....Nico je legendou pro to, co neudělala.... Slavná je spíš díky tomu, že byla v pravý čas na pravém místě, uprostřed dění, než kvůli své vlastní činnosti.

Bezprostředně po vydání The End vystoupila společně s Brianem Enem, Johnem Calem, Kevinem Ayersem atd. na koncertu v sále Rainbow, který je zachycen na albu " June 1.1974" a dále přitahuje různé umělce, kteří jí nabízejí spolupráci. To je případ i mladé skupiny Scars, jež jí nabídla spolupráci ve stylu Nico & Velvet Underground.

+++++

NICO: Velice mě zaujaliRobett /Bobby King, objevuje se osobně během nahrávání záznamu budoucího alba /je neuvěřitelný talent....píše vynikající texty.../...

= Orange Juice ti prý nabídli spolupráci...

NICO: Bože,..oni ne! Vpadli ke mně a donutili mě, abych ^{si} jim jejich nahrávky poslechla...nebylo to špatné...následující týden jsem se v novinách dočetla, že jsem byla nadšená...ne, nepřichází v úvahu, abych s nimi spolupracovala....

+++++

V roce 1978 na okamžik vystoupila ze svého vyhnanství a dělala předskokana na koncertech Siouxsie And The Banshees a The Adverts.

NICO: Přistoupila jsem na společné koncertování, protože jsem potřebovala peníze. Mám pocit, že nebylo nutné, abych to udělala.

/to je pro Nico typické - čas nemá význam/ má v úmyslu opět vystoupit na "rocková prkna".

Když je přehrávání "Dramatu" u konce, najdeme Nico v blízké hospůdce; účastnice mnoha happeningů ale vůbec nezapadá do atmosféry raně večerních zábav dělníků a hospodyněk. Nezdá se, že by jí to znepokojovalo; zastihneme ji v pohodovém rozhovoru s "průměrnou měšťankou" /čistě statistický pohled/, která si pak se zájmem prohlíží fotografie /Nico nám podepisuje/ a evidentně nechápe o co se jedná. Je to snad část jejího Drama vyhnanství? A odkud vlastně?

Zůstává velkou otázkou /na kterou nikdo tehdy neznal odpověď/, zda album Drama In exile představuje permanentní návrat a nebo Nico zase na pár let zmizí v oparu legendárnosti. Pokud i pak nahraje album jako Drama Of Exile - není třeba si stěžovat.

1981/Děuboks No.122

Nico se skutečně odmlčuje až do roku 1985 kdy vydává skvělé album "Camera Obscura" se svým souborem Faction. Producentem již 47 leté hudebnice se stává.

NICO & THE PAGHION vytvoří skvělé album "Camera Obscura", které vychází u Beggars Banquet. Na LP vedle Nico a Calea hrají ještě perkusista Graham Dids a pianista James Young. Jako host se objevuje trumpetista Ian Carr (Nucleus). Poprvé po mnoha letech vyráží a Evropské turné a mimo jiné koncertně vystupuje v Československu, Maďarsku a Polsku. U nás to bylo v Praze (katastrofa jak úroveň vystoupení, tak i perzekuse následující) a Brně (v pohodě) Ze zářných koncertů v Polsku a Maďarsku bylo sestřiháno dvojalbum " Za železnou oponou", vydané přes firmu Dojo v roce 1986. Okolo roku 1985 se objevuje live EP deska v produkci Martina Hannetta s kompozicemi All Tomorrow Parties (od VU) a Femme Fatale - zpěvačku doprovází skupiny Blue Orchids a Invisible Girls. The Blue Angel je sampler firmy Aura a Strange Window bude něco obdobného na za.illuminated.

LP:

Velvet Underground & Nico	1967	Verve
Chelsea Girls	1968	Verve
The Marble Index	1969	Elektra
Desertshore	1971	Reprise
June 1.1974 (s jinými umělci-live)	1974	Island
The End	1974	Island
Drama In Exile	1981	Aura
Do Or Die (live)	1982	ROIR -cass
En Responce En Europe (live)	1984	ROIR -cass
Live In Denmark (bootleg)	cca 1984	
Live EP	cca 1.85	Beggars Banquet
Strange Window	cca 1985	illuminated
The Blue Angel <i>anig... - K.R.</i>	1985	Aura
Camera Obscura	1985	Beggars Banquet
Behind The Iron Curtain (live) 2LP	1986	Dojo

A jak to vypadalo 7 června 1986 v žebříčku INDEPENDENT SINGLES/ podle RECORD MIRROR /June 7/1986

- | | |
|---|----------------|
| | ZN: |
| 1)THE SMITTS - Rignouth Strikes Again | Rough Trade |
| 2)The MISSION - Serpen'ts Kiss | Chapter 22 |
| 3)WE'VE GOTTA FUZZBOX AND WE'RE GONNA USE IT - Rules & Regulations EP | Vindaloo |
| 4)COLOURBOX featuring Lorita Grahame - Baby I Love You So | 4AD |
| 5)COLOURBOX - The Official Colourbox World Cup Theme | 4AD |
| 6)HALF MAN HALF BISCUIT - The Trumpton Riot | Probe Plus |
| 7)THE DAMNED - New Rose | Stiff |
| 8)WEATHER PROPHETS - Almost Prayed | Creation |
| 9)THE WOODENTOPS - Good Thing | Rough Trade |
| 10)THE RAMONES - Something To Believe In/Somebody Put Something In | My Drink |
| CRAMPS - What's Inside A Girl | Beggars Banq. |
| 12)ROSE OF AVALANCHE - Too Many Castles In The Sky | Big Beat |
| 13)JUNE BRIDES - This Town | Fire |
| 14)EASTERHOUSE - Inspiration | In Tape |
| 15)THAT PETROL EMOTION - That's The Good Thing | Rough Trade |
| 16)LEATHER NUN - Gimme Gimme Gimme(A Man After Midnight) | Demon |
| 17)THE MIGHTY LEMON DROPS - Like An Angel | Wire |
| 18)GHOST DANCE - River Of No Return | Dreamworld |
| 19)DEPECHE MODE - A Question Of Lust | Karbon |
| 20)RED LORRY YELLOW LORRY - Walking On Your Hands | Mute |
| 21)NEW ORDER - Blue Monday | Red Rhino |
| 22)PSYCHIC TV AND THE ANGELS OF LIGHT - Godstar | Factory |
| 23)BMX BANDITS - E102/Sad | Temple |
| 24)CHERRY BOMBZ - House Of Ecstasy | 53rd & 3rd |
| 25)ERASURE - Oh L'Amour | Lick |
| 26)JASMINE MINKS - R Cold Heart | Mute |
| 27)FELT - Pallad Of The Band | Creation |
| 28)BLYTH POWER - Junction Signal | Creation |
| 29)ALEX CHILTON - No Sex | All The Madmen |
| 30)THE GO-BETWEENS - Head Full Of Steam | New Rose |
| | Beggars Banq. |

- +++++
- | | |
|--|---------------------------|
| 1) COCTEAU TWINS - Victorialand | 4AD |
| 2) THAT PETROL EMOTION - Manic Pop Thrill | Demon |
| 3) SONIC YOUTH - Evol | Blast First |
| 4) CONFLICT - Only Stupid Bastards Help NMI | Model Army |
| 5) HALF MAN HALF BISCUIT - Back In The USSR | Probe Plus |
| 6) DEPECHE MOLE - Black Celebration | Nute |
| 7) THE THREE Johns - The World By Stern | Abstract |
| 8) THE CRAMPS - A Date With Elvis | Big Beat |
| 9) BUTTHOLE SURFERS - Rembrandt Pussy Horse | Red Rhino Europe |
| 10) HANGI ROCKS - Dead By Christmas | Raw Power |
| 11) TED CHIPPINGTON - Man In A Suitcase | Vindaloo |
| 12) TEST DEPARTMENT - The Unacceptable Face Of Freedom | Some Bizarre |
| 13) WIRE - Wire Play Pop | The Pink Label |
| 14) THE POGUES - Rum, Sodomy And The Lash | Stiff |
| 15) IVOR CUTLER - Gruts | Rough Trade |
| 16) BLUES 'N' TROUBLE - No Minor Keys | Ammunition Communications |
| 17) YEAH YEAH NOH - Fun Of The Lawn Lawn Lawn | Buggum Records |
| 18) NEW ORDER - Low-Life | Factory |
| 19) ROSE OF AVALANCHE - First avalanche | LIL |
| 20) THE SMITHS - Hatful Of Hollow | Rough Trade |
| 21) KING KURT - Big Cock | Stiff |
| 22) RED LORRY YELLOW LORRY - Paint Your Wagon | Red Rhino |
| 23) THE GO-BETWEENS | Beggars Banquet |
| 24) COCTEAU TWINS - Treasure | 4AD |
| 25) VIC CODARD - T.R.C.U.R.L.E. | Rough Trade |
| 26) NIGHTINGALES - In The Good Old Country Way | Vindaloo |
| 27) COCTEAU TWINS - Carlands | 4AD |
| 28) SWANS - Greed | K.422 |
| 29) A CERTAIN RAYIO - The Old And The New | Factory |
| 30) SUICIDE TWINS - Silver Missiles And Hand Grenades | Lick |
- +++++

Bývalý zpěvák Teda Nugenta Brian Howe se spojil s ex-Bad Company členy Simonem Kirkem (dr) a Mickem Ralphsem (gt) a hodlají založit novou formaci.

+ + +

QUIET RIOT realizovali new LP: QR III. na snipasha. Skupina má nového člena Chucka Wrighta místo Rudy Sarza, který spolu s bubeníkem Tommy Aldridgem a basistou Kjellem Bennerem založil vlastní formaci DRIVER

++

Zakladatel KISS bubeník Peter Criss se stal členem losangelské skupiny BALLS OF FIRE. Seubor produkuje hudbu od rockabilly, rhythm & blues i HM V jejich t verbě vyniká několik kompozic: My Heart Stopped The Bullets; Blue Don't Look Good On You. Kapelu tvoří dále:

John Pakalenka - lead guitar

Jane Booke/evá/ - lead vocal, lead gt

Bobby Raylove - bass

+ + +

28.6.1986 festival Welcome To The Garden Party v Milton Keynes Bewlu za účasti Jethro Tull, Mama's Boys a Magnum

+ + +

Firma Demen v Anglii vydala v reedici tuto LP:

FLAMIN' GROOVIES - Roadhouse

ELECTRIC PRUNES - Long Day's Flight

THE BONZO DOG BAND - Tadpoles

+++

Hard rock z anglického Darlingtonu HOLOSADE přijal nového basistu Col Bella ex-Dark Heart. Bell nahradil ve skupině Kev Holeho

+++

38 SPECIAL obnovili činnost a přihlásili se alben "Strength In Numbers pro A&M /AMA 51115/. Výběrné kompozice jako Once In A Lifetime, One In A Million, Last Time, No Squash Rackrt Mania, Hearts On Fire, Somebody Like You a.j.

++

Nový HM sampler Speed Kills No. II. obsahuje kusy od Anthrax, Helloween, Razor, Agent Steel, Onslaught, Sodom, Living Death, Bathory, Destructor, Iron Angel, Brainfever a Whiplash.

ADRESY :

Ve světě vychází velká spousta různých časopisů, které se sice zabývají hudbou, ale především tou oficiální, která vydává zisk - té se věnuje velký prostor. Proto existuje ve světě tisíce "vydavatelů" malým tiskopisů, či xeroxovaných a tištěných časopisů - fanzinů - Adresy některých z nich platných v roce 1986.

FOREARM SMASH

Fanzin obsahující především interview např. s Vinnie Vincentem, Gods, Hawkwind, Chrome Molly, Rogue Male, Tarzen atd.
Forearm Smash, 42 Bradbury Road, Eastney, Portsmouth, Hants PO49JZ - Anglie

HEAVEN DOWN HERE

Newyorský fanzin zabývající se především o tzv. batcave/horror rock soubory; Neats, Salem 66, The Cult, Siouxsie & Banshees, Chameleons, Lyres, Knitters, Toy Dolls, R.E.M., Dream Syndicate, Bad Seeds, X-Mal Deutschland, Samhain, Misfits atd. Mnoho recenzí, článků, koncertů, LP atd.
c/o Greg Pasolino, 66-86 80th Street/P.O. Box 158, Middle Village, New York 11379

TRASH CORE

Americký fanzin zabývající se především o trash metal a death metal. Zájem o Hallows Eve., Celtic Frost, Samhain (lánský trash), (existuje ještě postpunk sku-pina staršího data), GG Allin And The Scuhfucs, Destructor, Slayer, Corrosion Of Conformity atd. Trashcore, c/o Shelley Slater
2530 Dover Rd. Westlake, Ohio 44145 -USA

DEATH AND DESTRUCTION

Především death metal z Texasu např. Dark Angel, HIRAX, Cro-Mags, Watchtower, S.O.D., Gang Green, Agnostic Front atd.
Death & Destruction, c/o Mike Revill, 502A W., Austin, Texas 78701, USA

TRASHDANCE

Undergroundová HM scéna v Kanadě. Představuje kapely jako Wicked Angel, Necrophagia atd.
Jamie Fulton, 28 35 Wyndeatp Ave., Victoria, B.C. V9A 2L7 CANADA

LED ZEPPELIN

Fanzin pouze o Led Zeppelin, jeho členech atd. Již 2. číslo
Luke Barr, 3 Dean Meadows, Folkestone, Kent - Anglie

LOUDNESS mají nové studiové LP "Lighting Strikes" natočené v produkci Maxe Normana v Tokju. LP vyšlo na zn. ATCO

+++++

Americký HM soubor CANDLEMASS vydal své další LP s názvem který říká vše: "Epicus Domicus Metallicus". Na desce jsou například kompozice jako Demon's Gate, Solitude, Black Stone Weilder, Under The Oak, A Sorcerer's Pledge.

|||||

BEKI BONDAGE bývalá zpěvačka, pankýšských Vice Squad sestavila nový soubor THE BONESHELLS. Vydala také singl "Out Of The Darkness" ve 12" verzi

??

PIL mají na trhu new LP "Album" a singl "Single" Dobré ne? Na bicí hraje rockový veterán Ginger Baker, což je také dobré ne?

+++

DOC HOLLIDAY obnovili koncertní i nahrávací činnost.

+++

NEW LP'S:

PAUL ROSSOFF	Blue Soul	Island
WILS LOFGREN	Code Of The Road	Towerbell
BACKWATER	Final Attack Strike	Disaster
BLACK SABBATH (prvních 7 LP v krabici)	The Sabbath Collection	Castle Comm.
AEROSMITH	Classic Live	CBS
ANGEL WITCH	Frontal Assault	Killerwatt
SUPRACE	Race The Night	" "
WED VOIVOD - Wrrröööaaarr		Noise Int.
KREATOR	Pleasure To Kill	" "
ERIC CLAPTON	Survivor (live snisky z 60.let)	Thunderbolt
CATALOG OF POOL	Restless	
BELINDA CARLISLE	Belinda	I.R.S.
EDEN	I.	Resless
EXPLOITED	Live At The Whitehouse	Suck
TIM FINN	ex-Split Enz - Big Cane	
IAN GILLAN	What I Did In My Vacation (comp)	1986
GENESIS	- When The Sour Turns To Sweet (reedice 1.LP)	Rock Machine
CHURCH	Heyday	EMI
CHARLATTANS	The Roaring Twenties	Honky Tonk Records
BILLY IDOL	Whiplash Smile	Chrysalis

LP:

U.K. DECAY	A Night For Celebration /83/	
U.K. SUBS	Flood Of Lies /83/	Fall Out
TWINKLE BROTHERS	Dub Massacre /83/	Twinkle
STRAY	Live At The Marquee	Gull
DAVE SWARBRICK & SIMON NICOL	- Close To The Wind	
THE BEATLES	Talk Downunder /Interview album/	
THE TEMPEST	Five Against The Houses	Anagram
CASIOPEA /japan funk band/	The Soundgraphy	Sonet
THE BLUE NILE	A Walk Across The Rooftops	Virgin
CHAS & DAVE	Well Pleased	Rockney
NICK CAVE featuring THE BAD SEEDS	- From Her To Eternity	Mute
CONFLICT	Mortarhate	
NEW MODEL ARMY	Vengeance	Abstract
HAWKWIND	Independent Days	Flicknife
ENGLISH DOGS	Invasion Of The Porky Men	Clay
THE ONLY ONES	Remains	Closer
DISORDER	Under The Scalpel Blade	Disorder
10,000 MANIACS	Human Conflict No.5	Press
PLAY DEAD	From The Promised Land	Clay
PSYCHIC TV	Live	Atonal
MARC RILEY WITH THE CRENSHAW	- Cross Out	Red Rhino
SUNSHINE	From The Cradle	Blurg/R. Trade
SOFT BOYS	A Can Of Bees	Two Grabs
PARTISANS	The Time Was Right	Cloak & Dagger
METALLICA	Ride The Lightning	Pinnacle
MAURION DEBRANK	Inner Thought Zone	"
SWEET	Sweet 16" Greatest Hits	"
FRANKIE FORD	Yours Truly	Brand New Rec.
THE RAIN PARADE	Emergency Third Rail Power Trip	Demon
ANDREW LLOYD WEBBER	Starlight Express 2LP	Polydor
DAVE EDMONS	Riff Raff	Arista
BRUCE FOXTON	Touch Sensitive ex-Jam	Arista
GRANDMASTER FLASH & THE FURIOUS FIVE	- Greatest Messages	Sugar hill
P I L	This Is What You Want... This Is What You Get	
POINTER SISTERS	Black & White	Planet
LEE GREENWOOD	The Wind Beneath My Wings	MCA
TEDDY YENDERS	Love Language	Asylum
KING SUNNY AIR & HIS AFRICAN BEATS	- Aura	Island
VIOLENT FEMMES	Hallowed Ground	Splash

LP:

SPANDAU BALLET	Parade	Reformation
ROLLING STONES	Rewind 1971-1984	Rolling Stones
AL STEWART	Russians And Americans	RCA
STOUIXIE & THE BANSHEES	Hyaena	Pol.
THE SPECIAL AKA	In The Studio	2-Tone
GRANDMASTER FLASH	Greatest Messages	Sugar Hill
FASHION	Twilight Of Idols	Epic
THE WATERBOYS	A Pagan Place	Ensign
THE SHADOWS	The Shadows Vocal	RCA
JERMAINE JACKSON	Dynamite	Motown
THE JACKSONS	Victory	Epic/CBS
STATUS QUO	Live At N.E.C.	Vertigo
JOHN HAMMOND	Spoonful	Edsel
JOHN LENNON	Reflection And Poetry	Silhouette
KNOX ex- Vibrators	Fallen Angels	
X-MAIL DEUTSCHLAND	Tootin	4AD
THE GUN CLUB	The Las Vegas Story	Animal
ELVIS COSTELLO	Goodbye Cruel World	
MICRODISNEY	Everybody Is Fantastic	
THE DREAM SYNDICATE	Medicine Show	
ALTERED IMAGES	Collected Images	Epic
LIMAHLL ex-Kajagoogoo	Don't Suppose	EMI
BRUCE FOXTON ex-Jam	Touch Sensitive	Arista
EDDIE GRANT	Going For Broke	Ice
ANTHONY PHILLIPS	Invisible Man	Street Tune
THE CHURCH	Seance	Carrere
ROGER GLOVER ex-Deep Purple	Mask	Polydor
BRUCE SPRINGSTEEN	Born In The USA	CBS
ROBIN GIBB	Secret Agent	Pol.
JEFFERSON STARSHIP	Nuclear Furniture	Grunt
TOMAS LELIN	Captured	Pol.
PRINCE AND THE NEW POWER GENERATION	Purple Rain /soundtrack/	WB
BOOMTOWN RATS	In The Long Grass	Mercury
FICTION FACTORY	Throw The Warped Wheel Out	CBS
MEN WITHOUT HATS	Folk Of The 80's /Part 3/	Virgin
GREG KINN BAND	Kihntagious	Beserkley

LP:

THREE JOES	Atomic Drums		
BOB JOVI	Nothing Show		
MIK KIMSMAN	The Riddle		
GRASS	- soundtrack	B. Andersen & B. Ulvaeus ex-ABBA	
JEAN MICHEL JARRE	Zuluc		
HAMILTON	Real To Real - Live		
Y & T	Mean Streak	/1983/	
WARP PURPLE	Perfect Strangers		EMI
MAZARINE	The Catch		
ALTAIRAZ	No Parole Of Rock 'n' Roll		
-RIP	Out Of Sellaer		
TORONTO	Girls Night Out	/83	
-NIGHTRANGER	Midnight Madness	83	Camel
-CUNTY STARK	Die Tonight		Gutty Stark
WARLOCK	Burning The Witches	83	Maus.
VAN HALEN	MCMXXXIV		
-ONE WAY SYSTEM	Writting On The Wall		Anagram 83
-SYAR	Death Before Dishonour		Mausleum
-TALAS	Night Speed On Ice		Combat
BILLY SCULIER	Science Of Life		
STATUS QUO	Front The Makers Of..!	3LP	P.R.O.V.
-BROS	Stand Back		
RYAN ADAMS	Reckless		
HANCI ROCKS	All These Wasted Years - Live	/pâté LP/	Johanna
-PLANET P	2LP Pink World	/Tony Carey - kb/	
DURAN DURAN	live /Arena/		
J LIAN LENNON	Vn Lotte		
TROY TATE	ex-Teardrop Explodes - Ticket To The Lark		
JOHN MASTYIN	Safari		
BILLY IDOL	Whiplash Smile		Chrysal. 86
-JUICY	It Takes Two		'86
-EDDIE JOBSON	Private Music Theme Of Secrets		Private Music
MAX EIDER (ex-Jazz Butcher)	sole - Conspiracy (EP)		'86
KILLER	Young Blood		Power St. '86
KROKUS	Change Of Address		Arista 86
-KAREN LAWRENCE (ex-1994)	Rip & Tear		1986 Revolver
PAT METHENY & ORNETTE COLEMANN	- Song X		1986 Geffen

RECEZEH : = LP =

MACE - "PROCESS OF ELIMINATION" 1986/C.O.M.A. Records

Mace je v tomto roce skutečně nejlepší speed/metacore soubor z USA který dnes existuje. Debut 1986. Podle vydavatele Fanzinu "Trashcore" je to HM, terj nezavání ani punkem ani metalem - prostě něco děsivého. Soubor je ze Seattle u Washingtonu

+ + +

SYRNAX

"THE BATTALION OF DEATH" pochází z Austinu v Texasu a toto je jejich debutová demo-tape a skuteč ně dobrá. Skvělý zvuk i produkce, nahrávky jsou zralé pro vinyl.

+ + +

DIAMOND HEAD - "BehOLD THE BEGINNING"

Metal Masters
1986

Firma metal masters realiz vala zjara 1986 kompilační album britské soft rockové skupiny ze Southbridge DIAMOND HEAD

Duncan Scott - drums / Sean Harris - lead vocal/ Colin Kimberley - bass/ Brian Tatler - guitar

1) It's Electric, The Prince, Sweet & Innocent, Sucking My Love

2) Streets Of Gold, Play It Loud, Shoot Out The Lights., Waited Too Long a Helpless.

! ! ! !

BLIND FAITH - legendární britská superkupina z konce 60.let - Stejně jmenná LP (originálně vydaná 1969) se dočkalo i verze na CD - toto vydání na "Compktu" představuje i dva kusky navíc - předtím nikdy neuveřejněné: Exchange And Mart a Spending All My Days.

+ + +

JOSHUA

- DUBBLER

1986 SME/SP255248

Výborné LP amerického rockového souboru melodičkého rocku. LP obsahuje mnoho skvělých kompozicí a výbornou kytarou jako: Heart Full Of Soul, Love Shock, Eruption, výborný monumentální zvuk. LP vyšlo i v Evropě (GB, NDR, Francie),

+ + +

GEOFF MANN - PSALM BECHANTED EVENING

1986 WOE Rec 001

Druhé solové LP britského hudebníka (původně člen sk. Twelf Night) obsahuje dobře stravitelný nápaditý rock s velkým R - občas sice zavání popem, zde to však nevedí a zvukově je blýzký Bauhaus, Bowie, ZZTop, Talking Heads či se nechává inspirovat Indickou a i jinou etnickou hudbou.

DOCTOR AND THE MEDICS - postpsychedelický rock debutoval počátkem roku 1986 albem "Laughing At The Pieces" v produkci Craig Leora a natočeno bylo v Britannia Row Studio v Londýně.

Soubor si získal neobyčejný vřelý vzhlas v nové verzi písně "Spirit In The Sky", kterou před 15 lety naspíval Norman Greenbaum, tohoto američana tato píseň také vynesla na 1.místa hitparád.

+ + +

TYSONDOG natáčejíci pod hlavičkou britské firmy (nezávislé) Neat Records přišli o rytmu kytaristu Allana Huntera a solového zpěváka "Clutcha" Carrutherse. Náhrada je ještě neznámá.

+ + +

EDDIE MONY natáčí v produkci Richie Zita nové album.

+++

U CHATEAUX (GB HM) nový baskytarista a zpěvák Krys Mason

+++

Z Lubbocku v Texasu pochází nová kapela THE NELSONS, která je inspirována rockabilly. Ochrancou ruku nad nimi drží Jason Ringenberg šéf souboru Scorcher. NELSONS vznikli na troskách dvou souborů: Cardiac Mac And The IMOs, kterou vedl nynější leader The Nelsons, Don Allison. Druhým souborem byli hoši hrající hardcore punk (bez názvu). The Nelsons debutují albem "Bag Your Face" na zn. Peyewackett a rockující ve stylu Chuck Berryho či Everly Brothers. Druhé LP "Growing Up Young" (zn. JEM Rec.) je skvělým rockabilly. Výborné kompozice: Girl In Swetsuits, Nuke The Prom, In Your Face, I Don't Care (od Everly Brothers), či cover od Richie Kerkzara Valense God Save The Queen a další sbírka obskurních rockabillyových kusek. 1986 prvně také v Anglii. LP's se dají "získat" JEM Rec. Distribution, 1174 113th St. Grand Prairie, Texas 75050 USA.

+ + +

THE BENDERS je jazzové duo inspirované Ornette Colemanem, Milesem Daviselem a postpunkem atp. Vznik 1983 a tvoří jej Lloyd Swanton + Chris Abrahams. 1983 debutují s albem "E", které představuje původního člena Dale Barlowa, který byl předchůdcem saxofonisty Jasona Morphetta. Dalšími "členy" souboru jsou Andrew Gander - voc (?). Lloyd hraje bass a Chris na piano. 1984 LP "False Laughter" a o rok později "Distance" všechna na zn. Hot Records. Chris Abrahams vydal také solovou LP: "Piano". Zjara 1986 poprvé v Evropě na sérii klubových představeních. Trochu se dají přičíst k V-Effect či Tuxedo Moon atp.